

CD

Auteur(s) : Fitzgerald, Ella (1917-1996) (Chanteur) ;Bechet, Sidney (1897-1959) (Musicien) ;Modern jazz quartet (Musicien)

Titre(s) : Jazz sur la Croisette : Cannes 1958 / Sidney Bechet.

Editeur(s) : Bry-sur-Marne (Val-de-Marne) : Institut national de l'audiovisuel, [DL 2010].

Collection(s) : (INA, mémoire vive).

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Medley : American rhythm/I've found a new baby / Swanee river / Once in a while / Bouillabaisse boogie / Frotti-frotta / Blues in B-Flat / Viper's drag / Indian summer / Undecided / My heart belongs to Daddy / Just one of those things / I can't give you anything but love / Saint-Louis blues / Just you, just me / I get a kick out of you / Rue Dauphine / It had to be you / I'll remember April / Blues / Oleo / Now's the time / Sait-on jamais ? / The golden striker / Broadway / (I don't stand) Ghost of a chance (With you) / The squirrel / Sweet Lorraine / A night in Tunisia. - Medley : American rhythm/I've found a new baby. - Swanee river. - Once in a while. - Bouillabaisse boogie. - Frotti-frotta. - Blues in B-Flat. - Viper's drag. - Indian summer. - Undecided. - My heart belongs to Daddy. - Just one of those things. - I can't give you anything but love. - Saint-Louis blues. - Just you, just me. - I get a kick out of you. - Rue Dauphine. - It had to be you. - I'll remember April. - Blues. - Oleo. - Now's the time. - Sait-on jamais ?. - The golden striker. - Broadway. - (I don't stand a) Ghost of a chance (With you). - The squirrel. - Sweet Lorraine. - A night in Tunisia.

Résumé : Ina Mémoire Vive rend hommage au Festival de Jazz de Cannes de 1958, la seule et unique édition de cet incroyable événement qui a rassemblé les plus grandes stars de l'époque : Ella Fitzgerald, Sydney Bechet, Coleman Hawkins, Zoot Sims, Tete Montoliu, Donald Byrd, Bobby Jaspar, Stan Getz, Dizzy Gillespie, Martial Solal, Modern Jazz Quartet, Barney Willen, Sacha Distel. Cette édition spéciale rassemble deux heures de musique et un livret d'Alain Tercinet illustré par des photographies de Jean-Marie Périer.

Notes : Enregistré en public du 8 au 13 juillet 1958 au Palais des Festivals de Cannes. - Enregistrement : (France) Cannes, Palais des Festivals, 19580708-19580713.

Sujet(s) : Jazz ;Musique classique ;Édition phonographique ;Présence d'un public ;Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.33 JAZ	Prêt normal	Disponible	Ploufragan