

CD

**Auteur(s)** : Savall, Jordi (1941-...) (Auteur) ;Guillaume IX (duc d'Aquitaine ; 1071-1127) (Compositeur) ;Comtesse de Die (Compositeur) ;Hildegarde (sainte ; 1098-1179) (Compositeur) ;Figueras, Montserrat (1942-2011) (Chanteur) ;Bertin, Pascal (1970-...) (Chanteur) ;Savall, Jordi (1941-...) (Conducteur)

**Titre(s)** : Royaume oublié (Le) : La tragédie Cathare / Anonyme.

**Editeur(s)** : Madrid : Alia vox, cop. 2009.

**Autres** : 3 d.c. . livret 563 p.

**Contient** : Veri dulcis in tempore. - Plainte N1. - Texte kabbalistique. - Le Payre Sant, la prière Cathare. - Schisme entre Rome et Constantinople/Chant byzantin/CONquête de Jérusalem par Raymond de Saint-Gilles/Fanfare de croisade. - Mawachah chamoulo. - Plainte N2. - Pos de chantar. - A chantar m'er de so. - Mentem meam. - Ave generosa. - Henry Marsiac prêche contre les Cathares. - A per pauc de chantar. - Chant de la Sybille Occitane. - Quant ai lo mon consirat. - Mot era dous e plazens. - E l'abas de cistels. - Chanson vers 5. - Chanson vers 21. - Quascus plor e planh. - Lavaurs fon tan fortz vila. - Vai, Hugonet, ses bistensa. - Bel m'es q'ieu chant e coindei. - Aissi cum es fenser pascors. - L'epictafi de S. De Montfort. - D'un sirventes dar. - Clergue si fan pastor. - Plainte N3. - Ad exstirpanda. - Un sirventes novel. - Del tot vey remaner valor. - Pater noster. - Tartarassa ni voutor. - Audi pontus, audi tellus. - El Rey de Francia. - Il n'est pas étonnant... - Plainte N4. - Audi, benigne conditor. - Ballade de la pucelle. - O crudele suplicium. - Der makâm-i saha usules cenher. - O très piteulx de tout espoir fontaine. - Si ay perdu mon saber. - Veri dulcis in tempore / Anonyme. - Plainte N1 / Anonyme. - Texte kabbalistique / Anonyme. - Le Payre Sant, la prière Cathare / Anonyme. - Schisme entre Rome et Constantinople/Chant byzantin/CONquête de Jérusalem par Raymond de Saint-Gilles/Fanfare de croisade / Anonyme. - Mawachah chamoulo / Anonyme. - Plainte N2 / Anonyme. - Pos de chantar / Guilhem de Peitieu. - A chantar m'er de so / Beatritz De Dia. - Mentem meam / Anonyme. - Ave generosa / Hildegard Von Bingen. - Henry Marsiac prêche contre les Cathares / Anonyme. - A per pauc de chantar / Peire Vidal. - Chant de la Sybille Occitane / Anonyme. - Quant ai lo mon consirat / Anonyme. - Mot era dous e plazens / Guiraut de Bornelh. - E l'abas de cistels / Guilhem de Tudela. - Chanson vers 5 / Guilhem de Tudela. - Chanson vers 21 / Guilhem de Tudela. - Quascus plor e planh / Guiraut de Bornelh. - Lavaurs fon tan fortz vila / Guilhem de Tudela. - Vai, Hugonet, ses bistensa / Raimon de Miraval. - Bel m'es q'ieu chant e coindei / Raimon de Miraval. - Aissi cum es fenser pascors / Raimon de Miraval. - L'epictafi de S. De Montfort / Anonyme. - D'un sirventes dar / Guilhem Figueira. - Clergue si fan pastor / Peire Cardenal. - Plainte N3 / Anonyme. - Ad exstirpanda / Anonyme. - Un sirventes novel / Peire Cardenal. - Del tot vey remaner valor / Guilhen Montanhagol. - Pater noster / Anonyme. - Tartarassa ni voutor / Peire Cardenal. - Audi pontus, audi tellus / Anonyme. - El Rey de Francia / Anonyme. - Il n'est pas étonnant... / Anonyme. - Plainte N4 / Anonyme. - Audi, benigne conditor / Anonyme. - Ballade de la pucelle / Anonyme. - O crudele suplicium / Anonyme. - Der makâm-i saha usules cenher / Anonyme. - O très piteulx de tout espoir fontaine / Guillaume Dufay. - Si ay perdu mon saber / Pons d' Ortafa.

**Notes** : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [The ]forgotten kingdom : the Albigensian crusade. - Enregistrement : 20090400-20090800. - Prod. : Alia vox, P 2009.

**Sujet(s)** : Cathares \*\* Occitanie \*\* Moyen âge ;Albigéois, Croisade contre les (1208-1229) ;Inquisition \*\* Occitanie \*\* Moyen âge ;Musique ancienne ;Musique classique ;Édition commerciale ;Anthologie ou



récital

Exemplaires

| Espace  | Localisation | Cote    | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|---------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Magasin 1    | 398 ROY | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |