

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur)
;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Herreweghe, Philippe (1947-...)
(Directeur de Chorale) ;Collegium vocale (Gand, Belgique) (Musicien)
Titre(s) : Motetten / Johann Sebastian Bach.
Editeur(s) : Outhere, 2011.
Autres : 1 d.c. . DDD . livret
Contient : Singet dem Herrn ein neues Lied, motet for double chorus, BWV.225. - Komm, Jesu, komm, motet for double chorus, BWV.229. - Jesu, meinde Freude, motet for 5 voices, BWV.227. - Lobet den Herrn, alle Heiden, motet for 4 voices, BWV.230. - Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, motet for double chorus, BWV.228. - Der Geist hilft unser Schwachheit auf, motet for double chorus, BWV.226.
Résumé : Entourés de nombreux mystères quant à leur gestation, les motets de Bach figurent pourtant parmi ses oeuvres qui ont été jouées en parfaite continuité à Leipzig de leur origine à nos jours. C'est dire si les traditions interprétatives se sont télescopées au cours des siècles dans ces six pages remarquables. Philippe Herreweghe, à la lumière des plus récentes recherches, s'inspire des pratiques leipzigoises, savamment éclairées par la notice de Peter Wollny issu des Archives Bach à Leipzig. Ces traditions donnent tout leur lustre aux motets et leur assurent un relief accusé par configurations très différenciées (simple et double chœur, basse continue, instrumentarium varié). Emmené par des solistes hors pair, le Collegium Vocale est au sommet de son art.
Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Oratorio, Passion, Motet, pastorale religieuse
Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201105/5400439000025_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.46 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan