

CD

Auteur(s) : Bartok, Bela (1881-1945) ; Mahler, Gustav (1860-1911) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ; Sibelius, Jean (1865-1957) ; Martin, Frank (1890-1974) ; Dutilleux, Henri (1916-2013) ; Chostakovitch, Dmitri Dmitrievitch (1906-1975) ; Elgar, Edward (1857-1934) ; Lutoslawski, Witold (1913-1994) ; Wagner, Richard (1813-1883) ; Ravel, Maurice (1875-1937) ; Zemlinsky, Alexander von ; Dallapiccola, Luigi (1904-1975) ; Messiaen, Olivier (1908-1992) ; Debussy, Claude (1862-1918) ; Hindemith, Paul (1895-1963) ; Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970) ; Schoenberg, Arnold (1874-1951) ; Brahms, Johannes (1833-1897) ; Schumann, Robert (1810-1856) ; Schubert, Franz (1797-1828) ; Loevendie, Theo ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ; Bruckner, Anton (1824-1896) ; Diepenbrock, Alphons ; Stravinsky, Igor (1882-1971) ; Feldman, Morton (1926-1987) ; Berio, Luciano (1925-2003) ; Pijper, Willem ; Berlioz, Hector (1803-1869) ; Strauss, Richard (1864-1949) ; Ives, Charles (1874-1954) ; Takemitsu, Toru (1930-1996) ; Schreker, Franz ; Komlosi, Ildiko ; Keulen, Isabelle van ; White, Willard (1946-...) ; Fischer, Iván (1951-...) ; Tennstedt, Klaus (1926-1998) ; Sawallisch, Wolfgang (1923-2013) ; Royal Concertgebouw Orchestra

Titre(s) : Anthology of the Royal Concertgebouw Orchestra, vol. 6 : Live 1990-2000 / Bela Bartok.

Editeur(s) : RNW, 1990-2000.

Autres : 14 d.c. . livret

Contient : Bluebeard's castle, op. 11. - Symphony N5, ut dièse mineur. - Symphony N6, op. 68, 'Pastoral', fa majeur. - Symphnony N4, op. 63, la mineur. - Concerto for seven wind instruments, timpani, percussion and strings. - L'arbre des songes, concerto for violin and orchestra. - Symphony N1, op. 10, fa mineur. - Symphony N2, op. 63, mi bémol majeur. - Concerto for orchestra. - Overture Rienzi. - Ma mère l'oye. - Symphonische Gesänge, op. 20. - Piano concerto N3. - Liriche Greche per soprano e diversi gruppi strumentali. - Trois petites liturgies de la présence divine. - Prélude à l'après-midi d'un faune. - Symphonic metamorphosis after themes by Carl Maria Von Weber. - Concerto for trumpet and orchestra, 'Nobody knows de trouble I see'. - Verklärte nacht, op. 4. - Tragic overture, op. 81, ré mineur. - Fantasie, op. 131 for violin and orchestra, ut majeur. - Symphony N9, D.944, 'Great', ut majeur. - Fünf orchesterstücke, op. 16. - Concerto for piano and orchestra. - Symphony N40, KV.550, sol mineur. - Symphony N3, ut mineur. - Hymne an die Nacht N2, 'Muss immer der Morgen wiederkommen ?'. - Divertimento after the ballet 'Le baiser de la fée'. - Coptic light. - Sinfonia. - Zes symfonische epigrammen. - Les nuits d'été, op. 7. - Tod und Verklärung, op. 24. - Three places in New England. - A flock descends into the pentagonal. - Symphony N5, op. 47, ré mineur. - Vom ewigen Leben. - Bluebeard's castle, op. 11. - Symphony N5, ut dièse mineur. - Symphony N6, op. 68, 'Pastoral', fa majeur. - Symphnony N4, op. 63, la mineur. - Concerto for seven wind instruments, timpani, percussion and strings. - L'arbre des songes, concerto for violin and orchestra. - Symphony N1, op. 10, fa mineur. - Symphony N2, op. 63, mi bémol majeur. - Concerto for orchestra. - Overture Rienzi. - Ma mère l'oye. - Symphonische Gesänge, op. 20. - Piano concerto N3. - Liriche Greche per soprano e diversi gruppi strumentali. - Trois petites liturgies de la présence divine. - Prélude à l'après-midi d'un faune. - Symphonic metamorphosis after themes by Carl Maria Von Weber. - Concerto for trumpet and orchestra, 'Nobody knows de trouble I see'. - Verklärte nacht, op. 4. - Tragic overture, op. 81, ré mineur. - Fantasie, op. 131 for violin and orchestra, ut majeur. - Symphony N9, D.944, 'Great', ut majeur. - Fünf orchesterstücke, op. 16. - Concerto for piano and orchestra. - Symphony N40, KV.550, sol



mineur. - Symphony N3, ut mineur. - Hymne an die Nacht N2, 'Muss immer der Morgen wiederkommen ?'. - Divertimento after the ballet 'Le baiser de la fée'. - Coptic light. - Sinfonia. - Zes symfonische epigrammen. - Les nuits d'été, op. 7. - Tod und Verklärung, op. 24. - Three places in New England. - A flock descends into the pentagonal. - Symphony N5, op. 47, ré mineur. - Vom ewigen Leben.

Notes : Enregistré en public.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)

Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201107/5425008377742_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.09 ANT contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan