

CD

**Auteur(s)** : Jaroussky, Philippe (1978-...) (Chanteur) ;Bononcini, Giovanni (1670-1747) (Compositeur) ;Mancini, Francesco (1672-1737) (Compositeur) ;Conti, Francesco (1681?-1732) (Compositeur) ;Cencic, Max Emanuel (1976-...) (Chanteur) ;Christie, William (1944-...) (Musicien) (Musicien) (Conducteur) ;Les Arts florissants (Musicien)

**Titre(s)** : Duetti / Philippe Jaroussky.

**Editeur(s)** : Europe : EMI ; France : distrib. EMI music France, P 2011.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Pietoso nume arcier. - Quanto mai saria piu bello. - Quand o veggo un'usignolo. - Chi d'amor tra le catene. - Bella si, ma crudel. - Ecco he il primo albore. - Chiaro e limpido fonte. - Veggio fille. - Nel cor del cor mio. - Pietoso nume arcier. - Quanto mai saria piu bello. - Quand o veggo un'usignolo. - Chi d'amor tra le catene. - Bella si, ma crudel. - Ecco he il primo albore. - Chiaro e limpido fonte. - Veggio fille. - Nel cor del cor mio.

**Résumé** : Le contre-ténor français a décidé de conjuguer ici sa voix de cristal à celle, plus sombre, de Max Emanuel Cencic. A l'origine de ce projet, William Christie a effectué des recherches musicologiques poussées avant de proposer aux deux contre-ténors ces duos rarement chantés et d'une très grande beauté de Porpora, Mancini, Bononcini, Marcello, Conti et Alessandro Scarlatti.

**Notes** : Enregistrement : (France) Paris, Salle Colonne, 20110119-20110123. - Prod. : the copyright in this sound recording is owned by EMI records : Virgin classics, P 2011. - Texte des airs avec trad.

**Sujet(s)** : Musique dramatique vocale ;Musique classique ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital ;Musique classique (Musique savante occidentale) Anthologie ou récital



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.06 JAR	Prêt normal	Disponible	Yffiniac
Musique	Musique classique contemporaine	-3.0607 JAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan