nouvelle-vague

CD

Auteur(s) : Davis, Miles (1926-1991) (Compositeur) ;Constantin, Jean (1925-1997) (Compositeur) ;Solal, Martial (1927-...) (Compositeur)
Titre(s) : Nouvelle vague : chansons et musiques de films / Miles Davis, Jean Constantin, Martial Solal.
Editeur(s) : Europe : Universal music ; France : distrib. Universal licensing music, P 2011.
Collection(s) : (Ecoutez le cinéma).
Autres : 3 d.c. . livret
Contient : Générique (Ascenseur pour l'échafaud). - Sur l'autoroute (Ascenseur pour l'échafaud). - Au bar du petit bac (Ascenseur pour l'échafaud). - Générique et car de police (Les quatre-cent coups). - Ecole buissonnière (Les quatre-cent coups). - Balzac et final (Les quatre-cent coups). - La mort (A bout de souffle). - New York Herald Tribune (A bout de souffle). - Duo (A bout de souffle). - Hiroshima, mon amour (Suite) (Hiroshima, mon amour). - Valse du café du fleuve (Hiroshima, mon amour). - Le doulos (Générique) (Le doulos). - Thème de Stéphanie (La tête contre les murs). - Charlie (Générique) (Tirez sur le pianiste). - Framboise. - Les délinquants (L'Amérique insolite). - Hymne à l'Amérique (Final) (L'Amérique insolite). - Valse des bonnes femmes (Les bonne femmes). - Angela, Strasbourg Saint-Denis (Une femme est une femme). - Chanson d'Angela (Une femme est une femme). - Blues chez le bougnat (Une femme est une femme). - Troisième gnossienne (Le feu follet). - Un mari à prix fixe (Générique) (Un mari à prix fixe). - Grand thème bouzouki (Méditerranée). - Chansons de Lola (Lola). - Roland rêve (Lola). - Embrasse-moi (Peau de banane). - L'eau à la bouche (L'eau à la bouche). - Angoisse (L'eau à la bouche). - Black march (L'eau à la bouche). - Le tourbillon (Jules et Jim). - Vacances (Jules et Jim). - Landru (Générique) (Landru). - La ballade des dragueurs (Les dragueurs). - La joueuse (Cléo de 5 à 7). - Sans toi (Cléo de 5 à 7). - L'amour et le jeu (La baie des anges). - Pierre et Nicole (La peau douce). - Sidonie (Vie privée). - Leçon de danse (Vie privée). - Concerto (Vie privée). - La dénonciation (Suite) (La dénonciation). - Valse des roses (Les jeux de l'amour). - Le bonheur (Fugue, K.546, ut mineur) (Le bonheur). - La vie s'envole (Dragées au poivre). - Sinfona (Dragées au poivre). - La rafle (Dragées au poivre). - Andantino de la sonatine N8 (Moderato cantabile). - Antoine et Colette (Antoine et Colette). - Thème de Dorante et final (Les amoureux du France). - Valse triste (Alphaville). - Leitmotiv pour Pierre (Un couple). - Thème joli mai (Joli mai). - Marie-Chantal (Générique) (Marie-Chantal contre le docteur Kha). - Marina (Les sept pêchés capitaux). - Le gare (Les parapluies de Cherbourg). - Ouverture (Le mépris). - Camille (Le mépris). - Générique (Le mépris). - L'amant de cinq jours (L'amant de cinq jours). - Chanson en langue inconnue (Le dernier homme). - Valse de Marienbad (L'année dernière à Marienbad). - Le grand voyage (Un monsieur de compagnie). - Le scandale (Le scandale). - La fête triste (L'insoumis). - Mic et mac (Pierrot le fou). - Ferdinand (Pierrot le fou). - Jamais je ne t'ai dit que je t'aimerai toujours (Pierrot le fou). - Pierrot (Pierrot le fou). - L'amour à la chaîne (L'amour à la chaîne). - Julie et l'écharpe (La mariée était en noir). - Arrestation de Delvaux et fuite de Julie (La mariée était en noir). - Antoine (Baisers volés). - Arrivée des caminoneurs (Les demoiselles de Rochefort). - Le boucher (Générique) (Le boucher). - Le départ (Le départ). - Chaque heure est un départ (La mariée était en noir). - Alice au pays des syllogismes (Week-end). - Le mépris. - Pierrot le fou. - Générique (Ascenseur pour l'échafaud). - Sur l'autoroute (Ascenseur pour l'échafaud). - Au bar du petit bac (Ascenseur pour l'échafaud). - Générique et car de police (Les quatre-cent coups). - Ecole buissonnière (Les quatre-cent coups). - Balzac et final (Les quatre-cent

coups). - La mort (A bout de souffle). - New York Herald Tribune (A bout de souffle). - Duo (A bout de souffle). - Hiroshima, mon amour (Suite) (Hiroshima, mon amour). - Valse du café du fleuve (Hiroshima, mon amour). - Le doulos (Générique) (Le doulos). - Thème de Stéphanie (La tête contre les murs). - Charlie (Générique) (Tirez sur le pianiste). - Framboise. - Les délinquants (L'Amérique insolite). - Hymne à l'Amérique (Final) (L'Amérique insolite). - Valse des bonnes femmes (Les bonne femmes). - Angela, Strasbourg Saint-Denis (Une femme est une femme). - Chanson d'Angela (Une femme est une femme). - Blues chez le bougnat (Une femme est une femme). - Troisième gnossienne (Le feu follet). - Un mari à prix fixe (Générique) (Un mari à prix fixe). - Grand thème bouzouki (Méditerranée). - Chansons de Lola (Lola). - Roland rêve (Lola). - Embrasse-moi (Peau de banane). - L'eau à la bouche (L'eau à la bouche). - Angoisse (L'eau à la bouche). - Black march (L'eau à la bouche). - Le tourbillon (Jules et Jim). - Vacances (Jules et Jim). - Landru (Générique) (Landru). - La ballade des dragueurs (Les dragueurs). - La joueuse (Cléo de 5 à 7). - Sans toi (Cléo de 5 à 7). - L'amour et le jeu (La baie des anges). - Pierre et Nicole (La peau douce). - Sidonie (Vie privée). - Leçon de danse (Vie privée). - Concerto (Vie privée). - La dénonciation (Suite) (La dénonciation). - Valse des roses (Les jeux de l'amour). - Le bonheur (Fugue, K.546, ut mineur) (Le bonheur). - La vie s'envole (Dragées au poivre). - Sinfona (Dragées au poivre). - La rafle (Dragées au poivre). - Andantino de la sonatine N8 (Moderato cantabile). - Antoine et Colette (Antoine et Colette). Michel Legrand. - Valse triste (Alphaville). - Leitmotiv pour Pierre (Un couple). - Thème joli mai (Joli mai). - Marie-Chantal (Générique) (Marie-Chantal contre le docteur Kha). - Marina (Les sept pêchés capitaux). - Le gare (Les parapluies de Cherbourg). - Ouverture (Le mépris). - Camille (Le mépris). - Générique (Le mépris). - L'amant de cinq jours (L'amant de cinq jours). - Chanson en langue inconnue (Le dernier homme). - Valse de Marienbad (L'année dernière à Marienbad). - Le grand voyage (Un monsieur de compagnie). - Le scandale (Le scandale). - La fête triste (L'insoumis). - Mic et mac (Pierrot le fou). - Ferdinand (Pierrot le fou). - Jamais je ne t'ai dit que je t'aimerai toujours (Pierrot le fou). - Pierrot (Pierrot le fou). - L'amour à la chaîne (L'amour à la chaîne). - Julie et l'écharpe (La mariée était en noir). - Arrestation de Delvaux et fuite de Julie (La mariée était en noir). - Antoine (Baisers volés). - Arrivée des caminoneurs (Les demoiselles de Rochefort). - Le boucher (Générique) (Le boucher). - Le départ (Le départ). - Chaque heure est un départ (La mariée était en noir). - Alice au pays des syllogismes (Week-end). - Le mépris. - Pierrot le fou.

Résumé : Dès son origine, la collection Ecoutez le cinéma a publié en version intégrale les partitions emblématiques de la Nouvelle Vague, période de révolution artistique, emmenée par le trio de mousquetaires Godard, Truffaut et Chabrol. Aujourd'hui, en voici la première synthèse à grande échelle, couvrant d'Ascenseur pour l'échafaud à Baisers volés. Trois CD pour raconter avec des notes, dix ans qui ont changé à jamais le cinéma français.

Sujet(s) : Musique de film ;Musique (divers) ;Édition phonographique ;Musique et cinéma Compilations thématiques (genres, periodes, pays, maisons de productions...)

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.21 NOU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan