best-tangos-100

CD

Auteur(s) : Matos Rodríguez, Gerardo Hernán (1897-1948) (Compositeur) ;Villoldo, Enrique (1861-1919) (Compositeur) ;Artemis Quartett (Musicien) ;Alban Berg Quartett (Musicien) ;Ahn trio (Musicien)
Titre(s) : Best tangos 100 / Gerardo Hernan Matos Rodriguez.
Editeur(s) : Europe : EMI records ; France : distrib. EMI music France, P 2011.
Autres : 6 d.c. . livret
Contient : La cumparsita. - El choclo. - De vuelta y media. - Quejas de bandoneon. - Rodriguez pena. - La cachila. - A media luz. - Grisel. - La punalada. - Yira, yira. - La yumba. - Ojos negros. - Margarita de Agosto. - El firulete. - Taquito militar. - La tablada. - Danzarin. - La morocha. - Adios muchachos. - Mi Buenos Aires querido. - Lo que vendra. - Adios nonino. - Villeguita. - Decarisimo. - Para lucirse. - Marron y azul. - Invierno porteno. - Verano porteno. - El desbande. - Triunfal. - Nonino. - Preparense. - Zum. - Otono porteno. - Se armo. - Libertango. - Adios nonino. - Tango del angel. - Adios nonino. - Decarisimo. - Primavera portena. - Oblivion. - Revolucionario. - Otono porteno. - Fuga y misterio. - Chiquilin de Bachin. - Milonga del angel. - Histoire du tango. - La muerte del angel. - Tango sensations. - El marne (Gran tango de salon). - Mi refugio (Gran tango de moda). - La rayuela (Gran tango milango). - Adieu Satie, op. 86. - Tristezas de un doble a. - Mi Buenos Aires querido. - Volver. - Golondrinas. - Por una cabeza. - Melodia de arrabal. - Cuesta abajo. - Sus ojos se cerraron. - Estudiante. - Amargura. - El dia que me quieras. - Soledad. - Volvio una noche. - Cuando tu no estas. - Arrabal amargo. - Toulouse-Buenos Aires. - Movimiento continuo. - Chinchin. - Mumuki. - Tango del Diablo. - La flor de mi secreto. - Concierto para quinteto. - Danses extraites de la suite latino-americaine. - Passage à 5. - Michelangelo 70. - Escualo. - Tango pour claude. - Tango. - Nuestro tiempo. - La cumparsita. - El choclo. - De vuelta y media. - Quejas de bandoneon. - Rodriguez pena. - La cachila. - A media luz. - Grisel. - La punalada. - Yira, yira. - La yumba. - Ojos negros. - Margarita de Agosto. - El firulete. - Taquito militar. - La tablada. - Danzarin. - La morocha. - Adios muchachos. - Mi Buenos Aires querido. - Lo que vendra. - Adios nonino. - Villeguita. - Decarisimo. - Para lucirse. - Marron y azul. - Invierno porteno. - Verano porteno. - El desbande. - Triunfal. - Nonino. - Preparense. - Zum. - Otono porteno. - Se armo. - Libertango. - Adios nonino. - Tango del angel. - Adios nonino. - Decarisimo. - Primavera portena. - Oblivion. - Revolucionario. - Otono porteno. - Fuga y misterio. - Chiquilin de Bachin. - Milonga del angel. - Histoire du tango. - La muerte del angel. - Tango sensations. - El marne (Gran tango de salon). - Mi refugio (Gran tango de moda). - La rayuela (Gran tango milango). - Adieu Satie, op. 86. - Tristezas de un doble a. - Mi Buenos Aires querido. - Volver. - Golondrinas. - Por una cabeza. - Melodia de arrabal. - Cuesta abajo. - Sus ojos se cerraron. - Estudiante. - Amargura. - El dia que me quieras. - Soledad. - Volvio una noche. - Cuando tu no estas. - Arrabal amargo. - Toulouse-Buenos Aires. - Movimiento continuo. - Chinchin. - Mumuki. - Tango del Diablo. - La flor de mi secreto. - Concierto para quinteto. - Danses extraites de la suite latino-americaine. - Passage à 5. - Michelangelo 70. - Escualo. - Tango pour claude. - Tango. - Nuestro tiempo.
Notes : Prod. : EMI reocrds, P 2011.
Sujet(s) : Musique classique ;Tango ;Musiques traditionnelles ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital

best-tangos-100

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques fonctionnelles	5.63 BES	Prêt normal	Disponible	Ploufragan