

CD

Auteur(s) : Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) (a001000) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) (a002000) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) (a003000) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) (a004000) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) (a005000) ;Herreweghe, Philippe (1947-...) (Conducteur) ;Hallenberg, Ann (Chanteur) (a002000) ;Collegium vocale (Gand, Belgique) (Chanteur) ;Orchestre des Champs-Élysées (Paris ; 1991-...) (Musicien) (a001000) ;Orchestre des Champs-Élysées (Paris ; 1991-...) (Musicien) (a002000) ;Orchestre des Champs-Élysées (Paris ; 1991-...) (Musicien) (a004000) ;Orchestre des Champs-Élysées (Paris ; 1991-...) (Musicien) (a005000)

Titre(s) : Werke für Choir und Orchester / Johannes Brahms.

Editeur(s) : Belgique : Outhere ; Arles : distrib. Harmonia mundi distributioni, P 2011.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Schicksalslied für Chor und Orchester, op. 54. - Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester, op. 53, 'Alt Rhapsodie'. - Warum ist das Licht gegeben, motet für gemischten Chor a cappella, op. 74/1. - Begräbnisgesang für gemischten, Chor und Blasinstrumente, op. 13. - Gesang der Parzen, op. 89.

Résumé : Pour son troisième opus chez Phi, Philippe Herreweghe a réuni un splendide plateau dans la salle Lutoslawski de Varsovie. Ann Hallenberg, dont le timbre a conquis les plus grandes scènes, se frotte à la Rhapsodie pour alto et chœur d'hommes, le reste du programme constituant un parcours des œuvres essentielles de Brahms pour chœur et orchestre. Sa longue affinité avec le compositeur du Requiem allemand donne au chef d'orchestre belge l'occasion de proposer une vision cohérente et personnelle de ces pages recueillies, où Brahms a confié les secrets les plus intimes de sa pensée.

Notes : Enregistrement : (Pologne) Varsovie, Witold Lutoslawski studio, 20100718-20100720. - Prod : Outhere, P 2011. - Texte des chœurs avec trad.

Sujet(s) : Musique religieuse ;Musique classique ;Musique vocale avec chœur ;Musique vocale soliste ;Édition phonographique ;Musique classique (Musique savante occidentale) Oeuvre chorale avec accompagnement, cantate profane, oratorio profane, pastorale profane, serenata



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	334 BRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan