



CD

Auteur(s) : Philibert (1954-...) (Scénariste) (Illustrateur) ; Vian, Boris (1920-1959) ; Pénet, Martin (1968-...) (Auteur) ; Vian, Boris (1920-1959) (Chanteur)

Titre(s) : Boris Vian, 1954-1960 / Boris Vian.

Editeur(s) : BDJazz Paris, 2011.

Collection(s) : (Chanson).

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Le déserteur. - Le petit commerce. - La java des bombes atomiques. - Les joyeux bouchers. - La complainte du progrès (Les arts ménagers). - Cinématographe. - J'suis snob. - Je bois. - Bourrée de complexes. - On n'est pas là pour se faire engueuler. - Rock'n'roll mops. - Dis-moi qu'tu m'aimes, rock. - Rock Hoquet. - Va t'faire cuire un oeuf, man !. - Alhambra rock. - Strip-rock. - Fais-moi mal Johnny. - Rock des petits cailloux. - Rockin' party. - Rock monsieur. - Oh ! (C'est divin). - Nous avons vingt ans (Where have you been, Billie Boy ?). - Trent' neuf de fièvre (Fever). - Le tube. - Valse jaune. - Moi mon Paris. - Sans blague. - Relax. - Je n'peux pas m'empêcher. - La java martienne. - Musique mécanique. - Tango interminable des perceurs de coffres-fort. - Pan, pan, pan, poireaux pomme de terre. - Mozart avec nous. - Trompette d'occasion. - J'ai rêvé d'un piano. - Le gars de Rochechouart. - La fille de Hambourg. - Alabama song. - J'aimerais tellement ça. - Il faut me jurer de m'aimer. - Une bonne paire de claques. - Java chauve. - Natacha (Chien-chien-chien). - Bois un coup et va au lit (Tu vuo fa l'americano). - Ma rengaine. - D'où reviens-tu, Billie Boy? (Where have you been, Billie Boy ?). - Tout fonctionne à l'italiano (Tu vuo fa l'americano).

Résumé : Enfant surdoué, il fut tour à tour ingénieur, trompettiste de jazz, animateur de club, romancier, inventeur, critique musical, auteur de chansons, chanteur, directeur artistique, pataphysicien. Il ne s'arrêtait jamais, comme pour remplir au maximum une vie qu'il savait, de par sa santé fragile, limitée à quarante ans. Mais il laisse une oeuvre très riche, moderne et insolite, dont l'anticonformisme a nourri depuis cinquante ans plusieurs générations d'adolescents. Aujourd'hui encore, beaucoup de ses chansons bousculent les bonnes moeurs. Martin Pénet, célèbre producteur des émissions de France Culture autour de la chanson française a réalisé un travail original de recherche auprès des derniers vivants ayant bien connu Boris Vian. Il nous livre le fruit de ses recherches, accompagné de deux disques extrêmement riches et divers.

Sujet(s) : Chanson francophone Chansons à texte (texte prédominant)

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201111/9782849071724_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	8.4 VIA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan