

CD

Auteur(s) : Gaston (1965-...) ; Pacheco, Alberto ; Yepes Crespo, Rafael ; Guzman, Silvio ; Salcedo, Pedro ; Montoya, Gildardo ; Munoz, Guillermo ; Salcedo, Cresencio ; Lalito ; Paredes, Nacho ; Landero, Andres ; Blanco, Morgan ; Simanca, Jaime ; Molina, Aniceto ; Roman, Carlos ; Fernandez, Tono ; Yepez, Lucho ; Moron, Elias ; Duran, Miguel ; Estremor, Celia ; Anonyme ; Perez, Lucho ; Conjunto de Jaime Simanca (El) ; Conjunto Los Rumberos ; Negros de la Region ; Santander Flores ; Ruffo Garrido y su Conjunto ; Conjunto del Caribe ; Anibal Velasquez y su conjunto ; Orquesta Ritmos de Sabanas ; Efrian Burgos y su Conjunto ; Alegres del Valle (Los) ; Conjunto Martinez ; Conjunto Jose M. Penaranda ; Alegres Bucaneros (Los) ; Conjunto Tipico del Magdalena ; Conjunto Colombia ; Vaqueros Sabaneros (Los) ; Ases del Ritmo (Los) ; Emiro Caicedo y su Combo ; Hugo Racedo y su Combo ; Trio Serenata ; Indigenas (Los) ; Hermanitos Ferreyra (Los) ; Betopey ; Conjunto Miramar ; Cumbiamberos de Chorrera (Los) ; Tigres (Los) ; Cumbia Soledena (La) ; Fandangueros ; Banda Bajera de San Pelayo ; Banda 11 de Enero de Murillo ; Lucho Campillo y su Conjunto ; Banda 2da de Laguneta ; Satanas y su Grupo ; Pholy Combo (El) ; Grupo Costa Brava ; Conjunto Vallenato ; Chico Cervantes y su Banda ; Alfonso Puerta y su Conjunto ; Grupo de Baile ; Hermanos Tuiran

Titre(s) : Original sound of cumbia (The) : the history of Colombian-cumbia & porro as told by the phonograph 1948-1979 / Gaston.

Editeur(s) : Soundway Records, 2011.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : La cumbia esta llamando. - Cumbia del Puerto. - Judith. - Sembrando café. - Nubia en la playa. - Capital cebuista. - El pajarito prieto. - La fullera. - San Jacinto. - Monteria. - Amor del Magdalena. - Samaria. - Cumbia fonsequera. - Canto a Betty. - La vaca y el caporal. - Cumbia bucanera. - Fabiola. - Cumbia de todos. - Me quedo con el viejo. - Flores de Colombia. - Dulce lamento. - La margarita. - Los cumbiamberos. - Cumbia del Magdalena. - Cumbia sobre el mar. - Sangre goajira. - La muerte. - Cumbia del mar. - Cumbia del carnaval. - Reina de Cumbias. - La millera. - Rosa y Maya. - La culbera. - Tambo, tambo. - Cumbia negra. - Cumbia candela. - Decarga en Cumbia. - Guyabita colora. - La cachona. - Rastrillando. - El 4 y 5. - Traicionera. - Cumbia de la montana. - La guacharaca. - La gaita del Pato. - El porto es hermano de la cumbia. - A baranoa. - Playas embrujadas. - Cumbia colombiana. - Cumbia bogotana. - Pescadores del mar. - Elionaro. - El secuestro. - Lluvia. - El nino llora. - La cumbia esta llamando. - Cumbia del Puerto. - Judith. - Sembrando café. - Nubia en la playa. - Capital cebuista. - El pajarito prieto. - La fullera. - San Jacinto. - Monteria. - Amor del Magdalena. - Samaria. - Cumbia fonsequera. - Canto a Betty. - La vaca y el caporal. - Cumbia bucanera. - Fabiola. - Cumbia de todos. - Me quedo con el viejo. - Flores de Colombia. - Dulce lamento. - La margarita. - Los cumbiamberos. - Cumbia del Magdalena. - Cumbia sobre el mar. - Sangre goajira. - La muerte. - Cumbia del mar. - Cumbia del carnaval. - Reina de Cumbias. - La millera. - Rosa y Maya. - La culbera. - Tambo, tambo. - Cumbia negra. - Cumbia candela. - Decarga en Cumbia. - Guyabita colora. - La cachona. - Rastrillando. - El 4 y 5. - Traicionera. - Cumbia de la montana. - La guacharaca. - La gaita del Pato. Pholy Combo (El). - A baranoa. - Playas embrujadas. - Cumbia colombiana. - Cumbia bogotana. - Pescadores del mar. - Elionaro. - El secuestro. - Lluvia. - El nino llora.

Résumé : Réunissant 55 morceaux dénichés par Will 'Quantic' Holland, cette compilation richement documentée est le fruit de cinq années de recherches assidues, véritable plongée dans les racines de la musique sud-américaine et d'un genre qui, d'abord considéré



original-sound-of-cumbia-the

comme le son des classes défavorisées, est devenu au fil du temps la musique de toute une nation. Le premier disque raconte l'histoire de la cumbia, de sa naissance sur la côté caraïbienne et de son expansion jusqu'à Bogota. Le second présente l'évolution du genre, ou comment les grands noms de la musique colombienne ont contribué à enrichir la cumbia en y insufflant des influences nouvelles.

Sujet(s) : Musiques du monde Colombie, Guyanes, Surinam, Venezuela : Nouvelles musiques d'inspiration traditionnelle

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201111/0846833000639_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.962 GAS	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
