

CD

Auteur(s) : Sambalanco Trio ;Moreira, Airtó (1941-...) ;Mendes, Sergio (1941-...) ;Romão, Dom Um ;Wanderley, Walter (1932-1986) ;Banana, Milton (1935-1999) ;Jobim, Antonio Carlos (1927-1994) ;Lobo, Edu (1943-...) ;Vinhas, Luis Carlos ;Deodato (1943-...) ;Moura, Paulo ;Meirelles ;Donato, João (1934-...) ;Tenório Jr ;Powell, Baden (1937-2000) ;Tamba 4 ;Zimbo Trio ;Som Imaginario ;Meirelles e os Copa 5 ;Quarteto Novo ;Quinteto Villa-Lobos ;Salinas ;Balanco Trio
Titre(s) : Bossa jazz : the birth of hard bossa, samba jazz and the evolution of brazilian fusion, 1962-173 / Sambalanco Trio.

Editeur(s) : Soul Jazz Records, 2011.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Samblues. - San Salvador. - Xibaba. - Canto de ubirantan. - Birimbau. - Capoeira. - Anoiteceu. - A-3. - Neurotico. - Solo. - Tombo in 7/4. - Primitivo. - Stone flower. - Improviso negro. - Vim de santana. - Vento bravo. - Slick. - Batucada. - Bebe. - Das tardes mas sos. - Ritmica 1. - Mulhe rendeira. - Para Lennon e McCartney. - Fica mal com deus. - Patumbalacunde. - California soul. - Consolacao. - Like a rainy night. - Zazueira. - Rosa flor. - Samblues. - San Salvador. - Xibaba. - Canto de ubirantan. - Birimbau. - Capoeira. - Anoiteceu. - A-3. - Neurotico. - Solo. - Tombo in 7/4. - Primitivo. - Stone flower. - Improviso negro. - Vim de santana. - Vento bravo. - Slick. - Batucada. - Bebe. - Das tardes mas sos. - Ritmica 1. - Mulhe rendeira. - Para Lennon e McCartney. - Fica mal com deus. - Patumbalacunde. - California soul. - Consolacao. - Like a rainy night. - Zazueira. - Rosa flor.

Résumé : Cette compilation Soul Jazz offre une immersion dans le jazz brésilien du début des années 60, alors que le genre, également appelé samba jazz ou hard bossa, était en pleine explosion. A travers des titres de groupes et artistes incontournables tels que Sergio Mendes Trio, Antonio Carlos Jobim, Quarteto Novo, Baden Powell, Airtó Moreira, Bossa Tres, Zimbo Trio ou encore Deodato, la sélection restitue cette musique dans le contexte social et politique de l'époque en suivant le parcours des artistes depuis le Brésil jusqu'aux Etats-Unis, où certains ont émigré fin 1960 et où leur jazz, riche de nouvelles influences, a fusionné avec celui de Miles Davis, Thelonious Monk et Louis Armstrong.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz d'influence ethnique

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201111/5026328002453_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.374 A	Prêt normal	Disponible	Ploufragan