CD

Auteur(s): Debussy, Claude (1862-1918); Malipiero, Gian Francesco (1882-1973) (Compositeur); Dukas, Paul (1865-1935) (Compositeur); Bartók, Béla (1881-1945) (Compositeur); Roussel, Albert (1869-1937) (Compositeur); Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur); Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur); Michiels, Jan (1966-...) (Musicien)

Titre(s): Tombeau de debussy (Le): debussy's late works / Claude Debussy.

Editeur(s): Belgique ; AMG records ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, 2012.

Autres: 1 d.c.. DDD . livret

Contient: Berceuse héroïque. - Lento. - Etudes, 1er livre. - La plainte, au loin, du faune... - Sostenuto, rubato. - Pour l'oeuvre du "vêtement du blessé". - Elégie. - L'accueil des muses. - Etudes, 2e livre. -Homenaje pour guitare. - Fragment des symphonies pour instruments à vent, à la mémoire de C.A. Debussy. - Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon. - Berceuse héroïque. - Lento. - Etudes, 1er livre. - La plainte, au loin, du faune... - Etudes, 1er livre. - Sostenuto, rubato. -Pour l'oeuvre du "vêtement du blessé". - Elégie. - L'accueil des muses. - Etudes, 2e livre. - Homenaje pour guitare. - Etudes, 2e livre. -Fragment des symphonies pour instruments à vent, à la mémoire de C.A. Debussy. - Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon. Résumé: Pour inaugurer l'année Debussy chez Fuga Libera, Jan Michiels a conçu un superbe et généreux programme mettant à l'honneur ses 'ultima verba' pour piano, composés pendant la 1ère Guerre mondiale, et les fragments les plus significatifs de l'hommage collectif rendu en 1920, par quelques-uns des maîtres qu'il avait influencés, dans La Revue musicale. Signant lui-même le livret du disque, le pianiste nous invite à l'écoute de son superbe piano Erard. Son parcours rend pleinement justice à la qualité de ces oeuvres dont,

Notes: Enregistrement: (Belgique) Brussels, Royal Conservatory, Concert Hall, 20110530-20110603. - Prod.: National orchestra of Belgium: Outhere, P 2012.

sans doute, la popularité est moins grande que les Préludes ou d'autres pages antérieures, mais qui ne leur cèdent rien en terme

d'inspiration et d'ouverture vers le futur.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique	-3.11 61 MIC	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	contemporaine				

