

CD

Auteur(s) : Payton, Nicholas (1973-...) ; Spalding, Esperanza (1984-...) ; N'Dambi ; Sermons, Saunders ; Wilson, Cassandra (1955-...) ; Chinah Blac

Titre(s) : Bitches / Nicholas Payton.

Editeur(s) : In + Out Records, 2011.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : By my side (Ildeth's blues). - Freesia. - Shades of blue. - Truth or dare. - Togetherness foreverness. - Indigo. - You are the spark. - The second show (Adam's plea). - Flip the script. - Love and faith. - Don't I love you good. - I stole your Iphone. - You take me places I've never been before. - Give light, live life, love. - Bitches. - Freesia. - Togetherness foreverness. - Flip the script. - You take me places I've never been before. - Bitches.

Résumé : Né en 1973 à la Nouvelle-Orléans, il est le fils du bassiste et soubassophoniste Walter Payton. L'élève d'Ellis Marsalis (père de qui l'on sait) tourne avec Elvin Jones et Marcus Roberts au début des années 90, peu avant que Verve sorte un premier album sous son nom (From this moment). Bitches, dans lequel ce membre des Blue Notes 7 joue de tous les instruments, illustre une histoire d'amour avec ses exaltations et ses désillusions, ses joies et ses peines. D'un groove soul-funk-jazz pêchu, parfois proche de Prince, et d'un chant au timbre et à l'articulation évoquant aussi Gil Scott-Heron.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Nu-soul

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201112/0798747711128_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	170.7 PAY	Prêt normal	Disponible	Ploufragan