

CD

Auteur(s) : Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur) ;Bizjak, Lidija (1976-...) (Musicien) ;Bizjak, Sanja (1988-...) (Musicien)

Titre(s) : Stravinsky, oeuvres pour piano à quatre mains / Igor Stravinsky.

Editeur(s) : Nantes : Mirare ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2012].

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Le sacre du printemps. - Petrouchka. - Cinq pièces faciles. - Trois pièces faciles.

Résumé : Alors qu'il travaillait à l'orchestration de ces deux ballets, Petrouchka et le fameux Sacre du Printemps, Stravinsky réalisa en même temps une transcription pour piano à quatre mains. La première représentation du Sacre du Printemps fut d'ailleurs interprétée à quatre mains par le compositeur accompagné de son ami Claude Debussy ! L'exécution à quatre mains de ce répertoire pour orchestre est bien entendu confrontée aux limitations naturelles du piano. En effet, il est difficile d'imiter les crescendos des cordes ou les riches combinaisons sonores de la version pour orchestre. Et c'est tout le fort de la transcription de Stravinsky, le piano est avant tout un instrument de percussion.

Notes : Enregistrement : (France) Paris, CNSMD, 20071100. - Prod. : Mirare, P 2011.

Sujet(s) : Musique instrumentale soliste ;Musique classique ;Édition phonographique ;Musique classique (Musique savante occidentale) Duo, et sonates baroques à un dessus : piano



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 STR 12 11 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Magasin 1	312.11 STR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan