

CD

**Auteur(s)** : Farroukh, Toufic ;Giraud, Nicolas ;Zimmermann, Daniel (Trombone) ;Havet, Didier ;Aconcha, Leandro ;Isenmann, Luc

**Titre(s)** : Cinéma Beyrouth / Toufic Farroukh.

**Editeur(s)** : Enja Records, 2012.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : No brain no pain. - A wonderful afternoon with Zéna-Laure. - Fema ka. - Summer sun. - Belle et Zébuth. - Blue tango. - The last scene. - Side story. - Storyboard. - L'inaccessible à bras ouverts. - The red boy part 1. - What are you doing in the dark ?. - The red boy part 2.

**Résumé** : Dans le parcours de certains musiciens, il existe des oeuvres charnières, qui sont comme des rendez-vous fixés par le destin au carrefour de l'art et de la vie, de l'aventure esthétique et de l'aventure humaine. Ces oeuvres-là, qui convoquent autant l'esprit d'invention que la mémoire de leur auteur, sont les fruits d'une lente maturation. Tel est ce cinquième album du saxophoniste et compositeur franco-libanais Toufic Farroukh, qui est une véritable conversation intime entre un homme et sa ville natale, magnifiée par le recours à une instrumentation subtilement pensée et pesée : quatuor à cuivres (saxophones soprano ou ténor, trompette, trombone, soubassophone ou tuba), piano et batterie.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Jazz d'influence ethnique

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201203/0063757958321\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201203/0063757958321_thumb.jpg)



#### Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	1.372 FAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan