CD

Auteur(s): Bonamassa, Joe (1977-...) (Chanteur) (Musicien); Barnes,

Jimmy (1956-...) (Chanteur)

Titre(s): Driving towards the daylight / Joe Bonamassa.

 $\textbf{Editeur(s)}: \textbf{Berkel}, \ \textbf{Pays-Bas}: \ \textbf{Mascot music production} \ ; \ \textbf{France}:$

distrib. Wagram music, P 2012.

Autres: 1 d.c.. livret

much ain't enough love.

Contient: Dislocated boy. - Stones in my passway. - Driving towards the daylight. - Who's been talking ?. - I got all you need. - A place in my heart. - Lonely town lonely street. - Heavenly soul. - New coat of paint. - Somewhere trouble don't go. - Too much ain't enough love. - Too

Résumé: Ce treizième album studio est aussi l'occasion d'une collaboration fructueuse avec le producteur Kevin 'Caveman' Shirley (Led Zeppelin, Aerosmith, Black Crowes). A noter la présence de Jimmy Barnes, l'emblématique chanteur de Cold Chisel sur le dernier morceau.

Notes: Prod.: J & R adventures: Mascot music production and

publishing, P 2012.

Sujet(s): Rock, pop ;Rock ;Édition phonographique ;Rock et variétés internationales apparentées Blues rock, boogie rock, rock sudiste



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.34 BON	Prêt normal	Disponible	Ploufragan