

CD

Auteur(s) : Lévinas, Michaël (1949-...) (Compositeur) ;Di Falco, Fabrice (Chanteur) ;Léger, Magali (Chanteur) ;Heyboer, André (Chanteur) ;Mason, Anne (1954-...) (Chanteur) ;Bailey, Simon (Chanteur) ;Pasturaud, Julie (1978-...) (Chanteur) ;Laberdesque, Laurent (1984?-...) (Chanteur) ;Guillou, Arnaud (Chanteur) ;Octors, Georges (1947-...) ;Ensemble Ictus (Bruxelles) (Musicien)

Titre(s) : Métamorphose (La) / Michael Levinas.

Editeur(s) : Harmonia mundi distribution, 2013].

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Résumé : Au début de la nouvelle de Kafka, la métamorphose a déjà eu lieu. Il n'y a plus que ce calvaire, ce lent adieu à l'humain et à la vie qui perdure encore. Il y a Grégor et les autres. L'exclusion et le rejet sont là. Le choix fait par Michaël Levinas de représenter l'irreprésentable est passionnant car il induit des chemins de traverse, un regard qui est oblique, en quelque sorte. Suggestion, esquisse, refus de l'illustration. Entre veillée funèbre, chemin de croix et lente dégradation, la monstruosité de l'un (le cancrelat) et celle des autres (tous les autres à l'exception peut-être passagère de la Mère) se répondent en miroir. L'insecte-roi, démesurément grand, majestueux, incontournable et fragile à la fois. Avant La Métamorphose, il y a l'entrée en théâtre, le prologue, qui est ici la langue de Valère Novarina, la tragi-comédie est à l'oeuvre et annonce le désastre avec des sonorités de théâtre de foire. Il n'y a à la fois rien à comprendre et tout à comprendre.

Notes : Enregistrement : (France) Lille, Opéra, 20110311-20110313. - Livret.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.35 LEV contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan