

CD

**Auteur(s)** : Falla, Manuel de (1876-1946) ;Haskil, Clara (1895-1960)  
;Berganza, Teresa (1935-...) ;Ansermet, Ernest (1883-1969)  
;Markevitch, Igor (1912-1983) ;Orchestre de la Suisse Romande  
;Concerts Lamoureux

**Titre(s)** : Noches en los jardines de Espana / Manuel de Falla.

**Editeur(s)** : Praga Digital, 2012.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Noches en los jardines de Espana. - La vida breve,  
interludio y danza N1. - El sombrebo de tres picos.

**Résumé** : L'art de Falla est enraciné dans la tradition andalouse, une  
des plus pures et vivaces de la musique espagnole. Sa technique  
d'écriture est souvent conditionnée par des effets spécifiques qui  
magnifient le jeu et les sonorités de l'instrument-roi, à savoir la guitare  
qui accompagnait chants et danses ancestrales. Revivent ainsi la  
gravure des fameuses Nuits qu'en a laissée Clara Haskil (1895-1960)  
qui domine toujours une discographie moderne curieusement atone, et  
celle du Tricorne, chef-d'oeuvre intemporel (Londres,1919), dont la  
splendeur profonde et les vibrations étranges ont trouvé en Teresa  
Berganza peut-être l'interprète la plus sobre et la plus authentique.  
Aussi séduisante dans les rôles successifs de Chérubin, Cendrillon,  
Zerline ou Carmen que dans le folklore espagnol (chansons  
populaires, zarzuelas), elle a trouvé en Ernest Ansermet un chef qui  
met en valeur la perfection d'une écriture à la netteté aussi savoureuse  
que tranchante.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Concert,  
sinfonia, divertissement, cassation, danses

**Lien** : [http://www.gamannecy.com//upload/albums/201208/3149028020922\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com//upload/albums/201208/3149028020922_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	321 FAL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan