

CD

Auteur(s) : Porpora, Nicola (1686-1768) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ; Caldara, Antonio (1671?-1736) ; Bassani, Giovanni Battista (1647-1716) ; Bach, Johann Christian (1735-1782) ; Hahn, Reynaldo (1874-1947) ; Chaminade, Cécile (1857-1944) ; Lekeu, Guillaume (1870-1894) ; Piazzolla, Astor (1921-1992) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) ; Rossi, Luigi (1597-1653) ; Bononcini, Giovanni Battista (1670-1747) ; Purcell, Henry (1659-1695) ; Monteverdi, Claudio (1567-1643) ; Sances, Giovanni Felice (1600?-1679) ; Mattioli, Andrea ; Jaroussky, Philippe (1978-...) ; Haïm, Emmanuelle (1963-...) ; Spinosi, Jean-Christophe (1964-...) ; Biondi, Fabio (1961-...) ; Concert d'Astrée (Le) ; Ensemble Matheus ; Ensemble Artaserse

Titre(s) : Voix des rêves (La) / Philippe Jaroussky.

Editeur(s) : EMI Records, 2004-2012.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Alto giove (Polifemo). - Vanne perdida... Fra le procelle (Tito Manlio). - E vivo ancora... Scherza, infida (Ariodante). - Per si bella speranza... Sento con qual diletto (Ercole sul Termodonte). - Tutto fa nocchiero esperto (Ifigenia in Aulide). - Tu che d'ardir m'accendi (Siface). - Cor ingrato dispietato (Pianti, sospiri e dimandar mercede). - Ardento suspiro... Jam gratae memoriae (In caligine umbrosa). - Ebben si vada... Io ti lascio. - Ninna nanna alla napoletana. - A Chloris. - Sombrero. - Sur une tombe. - Los pajaros perdidos. - Pie Jesu. - Lasciate averno (L'orfeo). - Frondi tenere... Ombra mai fu (Serse). - Vedro con mio diletto (Giustino). - Venti, turbini (Rinaldo). - Chi d'amor tra le catene (Chi d'amor tra le catene). - Non tremar, vassalo indegno (Temistocle). - Mentre dormi amor formenti (L'olimpiade). - Chi scopre al mio pensiero... (Alcina). - Tutti nemici e rei (Adriana in Sira). - Sento in seno ch'in pioggia di lagrime (Tieteburga). - Music for a while. - Le legge acceto (Orfeo ed Euridice). - Sentimi non partir... Al mio bene. - Laudate dominum. - O quam tristis. - Ave regina coelorum. - Pur ti miro (L'incoronazione di Poppea). - Alto giove (Polifemo). - Vanne perdida... Fra le procelle (Tito Manlio). - E vivo ancora... Scherza, infida (Ariodante). - Per si bella speranza... Sento con qual diletto (Ercole sul Termodonte). - Tutto fa nocchiero esperto (Ifigenia in Aulide). - Tu che d'ardir m'accendi (Siface). - Cor ingrato dispietato (Pianti, sospiri e dimandar mercede). - Ardento suspiro... Jam gratae memoriae (In caligine umbrosa). - Ebben si vada... Io ti lascio. - Ninna nanna alla napoletana. - A Chloris. - Sombrero. - Sur une tombe. - Los pajaros perdidos. - Pie Jesu. - Lasciate averno (L'orfeo). - Frondi tenere... Ombra mai fu (Serse). - Vedro con mio diletto (Giustino). - Venti, turbini (Rinaldo). - Chi d'amor tra le catene (Chi d'amor tra le catene). - Non tremar, vassalo indegno (Temistocle). - Mentre dormi amor formenti (L'olimpiade). - Chi scopre al mio pensiero... (Alcina). - Tutti nemici e rei (Adriana in Sira). - Sento in seno ch'in pioggia di lagrime (Tieteburga). - Music for a while. - Le legge acceto (Orfeo ed Euridice). - Sentimi non partir... Al mio bene. - Laudate dominum. - O quam tristis. - Ave regina coelorum. - Pur ti miro (L'incoronazione di Poppea).

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)

Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201210/5099997289821_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
--------	--------------	------	-------------	---------------	----------------

voix-des-reves-la

Musique	Musique classique - 3.0607 JAR contemporaine	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
---------	---	-------------	------------	------------