

CD

**Auteur(s)** : Obrecht, Jacob (1457?-1505) (Compositeur) ;Willaert, Adrian (1490?-1562) (Compositeur) ;Tromboncino, Bartolomeo (1470-1535?) (Compositeur) ;Romain, Baptiste (Musicien) (Conducteur) ;[Le ]Miroir de musique (Musicien)

**Titre(s)** : Birth of the violin (The) / Jacob Obrecht.

**Editeur(s)** : Belgique : Ricercar ; [Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2013].

**Collection(s)** : (Instruments).

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Recercar, la stangetta. - Missus est Gabriel angelus. - De che te pasci amore, Carmen in sol. - Ave Maria. - Salve regina misericordie. - O sacrum convivium (Lauda). - Vigesima settima, da pacem, domine. - Rosa novum dans odorem. - La canella, animoso, cortesa padoana. - Sel' pensier che mi strugge. - Ut queant laxis, settuagesima nona, centesima terzadecima. - Amor che me tormenti. - La mala vechhia, il stocco. - Ricercar VII. - Mirabile mysterium. - La rose. - Salve, sacrata. - Recercar, la stangetta. - Missus est Gabriel angelus. - De che te pasci amore, Carmen in sol. - Ave Maria. - Salve regina misericordie. - O sacrum convivium (Lauda). - Vigesima settima, da pacem, domine. - Rosa novum dans odorem. - La canella, animoso, cortesa padoana. - Sel' pensier che mi strugge. - Ut queant laxis, settuagesima nona, centesima terzadecima. - Amor che me tormenti. - La mala vechhia, il stocco. - Ricercar VII. - Mirabile mysterium. - La rose. - Salve, sacrata.

**Résumé** : Dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, les petits instruments à cordes se développent et trouvent peu à peu leur synthèse dans le "vyollon", mentionné pour la première fois en 1523 à la cour de Savoie. C'est à la même époque que les premiers violons apparaissent dans les peintures, telle la fresque de Gaudenzio Ferrari qui illustre la pochette de ce disque. Le programme reconstitue le contexte musical de ces années, et propose pour la première fois un panorama des répertoires des premiers violons : d'une part, la musique franco-flamande qui fleurit en Italie depuis le milieu du XV<sup>e</sup> siècle ; d'autre part, le style italien qui renaît de ses cendres. Motets, ricercari, contrepoints, madrigaux et danses participent à cette redécouverte qui enrichit la découverte des instruments anciens, l'une des spécialités de Ricercar. Cet enregistrement est réalisé par le Miroir de Musique, jeune ensemble dont les membres sont en majorité des anciens étudiants de la Schola Cantorum Basiliensis. Un programme passionnant défendu par des interprètes qui associent le savoir à l'émotion.

**Notes** : Enregistrement : (Belgique) Beugen, Schloskirche, 20120500. - Prod. : Outhere, P 2012.

**Sujet(s)** : Musique vocale soliste ;Musique classique ;Musique instrumentale de chambre ;Musique ancienne ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital ;Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de violon



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.093 BIR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan