

CD

Auteur(s) : Solti, Georg (1912-1997) ;Glinka, Mikhail (1804-1857)
;Borodin, Alexander (1833-1887) ;Mussorgsky, Modest (1839-1881)
;Tchaikovsky, Piotr Ilyitch (1840-1893) ;Rachmaninov, Serge
(1873-1943) ;Israel Philharmonic Orchestra (The) ;Wiener
Philharmoniker

Titre(s) : Georg Solti and the russian soul / Georg Solti.

Editeur(s) : Membran Music, [211].

Autres : 4 d.c. . ADD . livret

Contient : Overture (Ruslan and Ludmilla). - Overture (Prince Igor). -
Prelude, Khovanshchina. - Dance of the persian slaves,
Khovanshchina. - Serenade for strings, op. 48, ut majeur. - Symphonie
N°2, op. 17, "Little Russian", ut mineur. - Piano concerto N°1, op. 23,
si bémol mineur. - Symphony N°5, op. 64, mi mineur. - Piano concerto
N°2, op. 18, ut mineur. - Night on the Bare mountain. - Overture
(Ruslan and Ludmilla). - Overture (Prince Igor). - Prelude,
Khovanshchina. - Dance of the persian slaves, Khovanshchina. -
Serenade for strings, op. 48, ut majeur. - Symphonie N°2, op. 17,
"Little Russian", ut mineur. - Piano concerto N°1, op. 23, si bémol
mineur. - Symphony N°5, op. 64, mi mineur. - Piano concerto N°2, op.
18, ut mineur. - Night on the Bare mountain.

Résumé : Pour Solti, une interprétation passe d'abord par une
reproduction aussi proche que possible des intentions du compositeur
telles qu'elles sont indiquées dans la partition. L'exactitude, notamment
rythmique, est primordiale pour lui. Son oreille exceptionnelle ainsi que
sa connaissance des possibilités de chaque instrument et son sens de
l'équilibre de la masse orchestrale font qu'il est particulièrement à l'aise
dans les grandes fresques romantiques et post-romantiques. Son
souci de la précision n'en fait pas pour autant un musicien froid : "Solti
a une âme profondément lyrique," a dit Sir Peter Hall. Sir Peter Hall a
été invité par Solti pour faire la mise en scène du Ring à Bayreuth en
1983.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)
Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamanecy.com//upload/albums/201304/0885150332191_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique -3.2 SOL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan