

CD

Auteur(s) : Bream, Julian (1933-...) (Guitare)

Titre(s) : Classical guitar anthology : the complete RCA album collection / Julian Bream.

Editeur(s) : Europe : Sony music entertainment ; France : distrib. Sony music entertainment, P 2013.

Autres : 40 d.c. . livret

Contient : Aria detta "La frescobalda" (Con variazioni). - Sonata, ré majeur. - Sonata, K.11, ut mineur. - Sonata, K.87, si mineur. - Sonata, ut dièse mineur. - Sonata, la majeur. - Sonatina, op. 52/1. - En los trigales. - Pavane pour une infante défunte. - Ségovia, op. 29. - Guitar concerto, op. 30, la majeur. - Guitar concerto, op. 67. - Two almaines. - Fantasia. - Walsingham. - Mignarda. - Almaine. - Galliard. - Greensleeves. - Galliard upon a galliard of Daniel bachelier. - Pavan. - Carman's whistle. - Pavan. - Monsieur's Almaine. - Pavan. - Batell galliard. - Galliard. - Monsieur's Almaine. - Pavin. - My Lord of oxenford's maske. - The flatt pavin. - The bachelor's delight. - Kemp's jig. - Phillips Pavin. - Os mistress mine. - Fantasia : la rondinella. - Joyne hands. - Lachrimae pavin. - Fantasia. - De la tromba pavin. - It fell on a summer's day. - Dowland's adew. - The frog galliard. - Le rossignol. - Tarleton's resurrection. - Can she excuse my wrongs. - Chôros N°1. - Etude N°11, mi mineur. - Madronos. - Homenaje a Tarrega, op. 69. - Prelude N°4, mi mineur. - Suite espanola N°1, op. 47. - Homenaje (Tombeau de Claude Debussy). - El testament d'Amelia. - Fandanguillo, op. 36. - Concierto de Aranjuez. - The courtly dances from Gloriana. - Concerto for lute and strings, RV.93, ré majeur. - Songs from the chinese, op. 58. - Folk songs arrangements. - The second lute song of the Earl of Essex from Gloriana. - Anon in love. - Four french folk songs. - O mistress mine. - Captain digorie piper's galliard. - Queen Elisabeth's galliard. - Sir John Langton's pavan. - Tarleton's resurrection. - Lady Clifton's spirit. - Introduction. - Pavana bay. - Galliard. - Pavan. - My lord Willoughby's welcome home. - Wilt thou unkind, thus leave me ?. - Sorrow, stay. - The lowest trees have tops. - Time's eldest son, old age. - In darkness let me dwell. - Say, love, if ever thou did'st find. - Pavanas. - Canarios. - Prelude, BWV.999, ut mineur. - Fugue, BWV.1000, sol mineur. - Fantaisie, op. 7. - Sonata, op. 25, "Minuet". - Passacaille. - Fantasia. - Suite, ré mineur. - Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy. - Lute suite N°1, BWV.996, mi mineur. - Lute suite N°2, BWV.997, ut mineur. - Pavan. - Saltarello. - Ballo detto Il conte Orlando. - Saltarello. - Fantasia. - Chromatic pavan and galliard. - Fantasia "A fancy". - Queen Elizabeth's galliard. - Fantasia. - Fantasia. - Fantasia. - Finale. - Villanella N°1. - Villanella N°2. - Finale 2. - Pavan. - Mein Herz hat sich mit lieb' verpflichtet. - Hie' folget ein welscher Tanz. - Ich klag' den Tag. - Der Juden Tanz. - Fantasia. - Air de cour. - Branle. - Guillemette. - Volte. - El polifeo de oro. - Nocturnal after John Dowland, op. 70. - Quatre pièces brèves. - 3 tentos from Kammermusik 1958. - Etude for guitar N°5, ut majeur. - Etude for guitar N°7, mi majeur. - The earl of Essex galliard. - Lachrimae antiquae. - My lady Hunsdon's puffe. - Lord de l'Isle's galliard. - The frog galliard. - Lachrimae verae. - The shoemaker's wife. - Lady rich, her galliard. - Unnamed piece (Almaine). - Sir John Smith's almaine. - Melancholy galliard. - Sir Henry Gifford's almaine. - Dowland's first galliard. - Mrs Vaux's gigge. - The earl of Derby, his galliard. - Semper Dowland, semper dolens. - Guitar quintet, G.451, mi mineur. - Introduction & fandango. - Guitar quartet, Hob.III:8, ré majeur. - Grand overture, op. 61. - Sonata, op. 15, ut majeur. - Grand solo, op. 14. - Sonata, la majeur. - Larghetto & allegro, K.anh.229. - Organ sonata N°1, BWV.525, mi bémol majeur. - Trio sonata, RV.82, ut majeur. - Organ sonata N°5, BWV.529, ut majeur. -



Trio sonata, RV.85, sol mineur. - Absence. - What then is love but mourning ?. - I saw my lady weep. - If she forsake me. - Dear, if you change. - Come, phyllis. - Stay, time. - It was a lover and his lass. - Weep you no more. - When Laura smiles. - Fair, sweet, cruel. - Shall I sue ?. - Sweet, stay awhile. - Who is it ?. - Can she excuse my wrongs. - Come, heavy sleep. - Grand sonata for guitar and violin, op. 39, la majeur. - Song without words, op. 19b/6, "Venetian boat song", sol mineur. - String quartet N°1, op. 12, "Canzonetta, allegretto". - Piano sonata N°18, D.894, "Menuetto, allegro moderato - trio". - Lagrima, preludio. - 3 mazurkas. - Concerto for guitar and orchestra. - Etude N°8, ut dièse mineur. - 5 preludes. - Suite populaire brésilienne, "Il Schottisch-Chôro". - Suite for 2 guitars. - Petit duo N°2, op. 34/2, sol majeur. - L'encouragement, op. 34. - Cordoba, op. 232/4. - Intermezzo (Goyescas). - Danza espanola N°1. - The woods so wild. - Fantasia I, ut mineur. - Packington's pound. - Fantasia II, fa majeur. - Walsingham. - Fantasia III, sol mineur. - The fairy round. - Heigh ho holiday. - Fantasia IV "La compagna". - Go from my window. - Fantasia V, ut majeur. - Greensleeves. - Fantasia VI, fa majeur. - Bonnie sweet Robin. - Fantasia VII, fa majeur. - Heart's ease. - Fantasia VIII, sol majeur. - Loth to depart. - Concerto for guitar and chamber ensemble. - Elegy. - 5 bagatelles for guitar. - Theme and variations, op. 77. - Serenade for 2 guitars, op. 96, la majeur. - Rondalla aragonesa. - Bajo la palmera, op. 232/3. - Zambra. - Variazioni concertanti per 2 chitarre, op. 130. - Evocacion (Iberia). - Rossiniana N°3, op. 121. - Rossiniana N°1, op. 119. - Guitar sonata, op. 25, ut majeur. - Concerto for lute and strings, RV.93, ré majeur. - Concerto for lute and strings, fa majeur. - Organ concerto, si bémol majeur. - Concerto for 2 mandolins and orchestra, RV.532, sol majeur. - Concierto de Aranjuez. - Guitar concerto, op. 88. - Captain Digorie piper's galliard. - A fancy. - My Lord Chamberlain, his galliard. - Resolution. - Mr Langton's galliard. - Forlorn hope fancy. - Sir John Souche's galliard. - Captain piper's pavan. - My Lord Willoughby's welcome home. - Galliard to lachrimae. - A fancye. - Farewell. - 12 etudes for guitar. - Suite populaire brésilienne. - Pavan. - Galliard. - Partie polonaise, suite for 2 lutes, TWV.39:1, si bémol majeur. - Fantasia for 2 guitars, op. 54bis. - String sextet N°1, op. 18, "Andante ma moderato". - Dolly, suite, op. 56. - Rêverie. - Golliwogg's cakewalk (Children's corner). - Clair de lune (Suite bergamasque). - Castilla (Seguidillas), op. 47/7. - Oriental (12 danzas espanolas). - El maestro. - Los seys libros del Delphin de musica. - Fantasia N°7, op. 30. - Fantasia N°3, op. 7. - Introduction & variations on a theme by Mozart, op. 9. - 4 rondos brillants, op. 2. - Dedicatoria, op. 1/1. - La maja de Goya. - Villanesca. - 7 vales poétiques. - Andaluza. - Mallorca, op. 202. - Suite espanola N°1, op. 47. - Cordoba, op. 232/4. - Concierto de Aranjuez. - 3 piezas espanolas. - Invocacion y danza. - 5 impromptus. - 5 bagatelles for guitar. - Hill runes. - Royal winter music. - Fandanguillo, op. 36. - Sevillana, op. 29. - Suite compostelana. - Sonatina, la majeur. - Fantasia. - Homenaje (Tombeau de Claude Debussy). - Danza del molinero (El sombrero de tres picos). - Tiento. - Fantasia XIV. - Fantasia XXII. - La cancion del emperador. - Conde claros. - Fantasia X. - Galliardas. - Passacalles. - Canarios. - Villano. - Canario. - Prelude y allegro. - Fandango. - Grand solo, op. 14. - Rondo brillant, op. 2/3. - Introduction & variations on a theme by Mozart, op. 9. - Concerto for guitar and orchestra N°3, "Concierto elegiaco". - Fantasia para un gentilhomme. - Joyne hands. - Phillips pavin. - The frog galliard. - The jew's dance. - Fantasy. - The bachelor's delight. - The sacred end pavin and galliard. - De la tromba pavin. - Thyrsis and milla. - Alison's knell. - Grimstock. - Go from my window. - Goe nightly cares. - Daniel's almain. - In nomine pavin. - Come again. - Lachrimae pavin. - Can she excuse my wrongs. - My

lady Hunsdon' Puffe. - If music and sweet poetry agree. - The king of Denmark's galliard. - Envoi to The phoenix and the turtle. - The courser and the genet (Venus and Adonis). - Queen Elizabeth's galliard. - Loth to depart. - She looks upon his lips (Venus and Adonis). - The earl of Derby's galliard. - Orpheus with his lute. - Lachrimae pavin. - Weary with toil. - Is it thy will ?. - O, never say that I was false of heart. - Tarleton's resurrection. - My mother had a maid call'd Barbara. - Tarleton's resurrection. - Come away, come away, death. - A fancy. - Two loves I have. - The expense of spirit. - Melancholy galliard. - But she hath lost a dearer thing than life. - Ev'n in this thought. - Semper Dowland, semper dolens. - What potions have I drunk. - When to the sessions. - Orlando sleepeth. - Fear no more. - Mazurka, sol majeur. - Etude, la majeur. - Marieta ! Mazurka, la mineur. - Capricho arabe. - Prelude, la mineur. - Recuerdos de la alhambra. - Serenata. - Tango espanol. - Guajira. - Canciones populares catalanas. - Aria detta "La frescobalda" (Con variazioni). - Sonata, ré majeur. - Sonata, K.11, ut mineur. - Sonata, K.87, si mineur. - Sonata, ut dièse mineur. - Sonata, la majeur. - Sonatina, op. 52/1. - En los trigales. - Pavane pour une infante défunte. - Ségovia, op. 29. - Guitar concerto, op. 30, la majeur. - Guitar concerto, op. 67. - Two almaines. - Fantasia. - Walsingham. - Mignarda. - Almaine. - Galliard. - Greensleeves. - Galliard upon a galliard of Daniel bachelier. - Pavan. - Carman's whistle. - Pavan. - Monsieur's Almaine. - Pavan. - Batell galliard. - Galliard. - Monsieur's Almaine. - Pavin. - My Lord of oxenford's maske. - The flatt pavin. - The bachelier's delight. - Kemp's jig. - Phillips Pavin. - Os mistress mine. - Fantasia : la rondinella. - Joyne hands. - Lachrimae pavin. - Fantasia. - De la tromba pavin. - It fell on a summer's day. - Dowland's adew. - The frog galliard. - Le rossignol. - Tarleton's resurrection. - Can she excuse my wrongs. - Chôros N°1. - Etude N°11, mi mineur. - Madronos. - Homenaje a Tarrega, op. 69. - Prelude N°4, mi mineur. - Suite espanola N°1, op. 47. - Homenaje (Tombeau de Claude Debussy). - El testament d'Amelia. - Fandanguillo, op. 36. - Concierto de Aranjuez. - The courtly dances from Gloriana. - Concerto for lute and strings, RV.93, ré majeur. - Songs from the chinese, op. 58. - Folk songs arrangements. - The second lute song of the Earl of Essex from Gloriana. - Anon in love. - Four french folk songs. - O mistress mine. - Captain digorie piper's galliard. - Queen Elisabeth's galliard. - Sir John Langton's pavan. - Tarleton's resurrection. - Lady Clifton's spirit. - Introduction. - Pavana bay. - Galliard. - Pavan. - My lord Willoughby's welcome home. - Wilt thou unkind, thus leave me ?. - Sorrow, stay. - The lowest trees have tops. - Time's eldest son, old age. - In darkness let me dwell. - Say, love, if ever thou did'st find. - Pavanas. - Canarios. - Prelude, BWV.999, ut mineur. - Fugue, BWV.1000, sol mineur. - Fantaisie, op. 7. - Sonata, op. 25, "Minuet". - Passacaille. - Fantasia. - Suite, ré mineur. - Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy. - Lute suite N°1, BWV.996, mi mineur. - Lute suite N°2, BWV.997, ut mineur. - Pavan. - Saltarello. - Ballo detto Il conte Orlando. - Saltarello. - Fantasia. - Chromatic pavan and galliard. - Fantasia "A fancy". - Queen Elizabeth's galliard. - Fantasia. - Fantasia. - Fantasia. - Finale. - Villanella N°1. - Villanella N°2. - Finale 2. - Pavan. - Mein Herz hat sich mit lieb' verpflichtet. - Hie' folget ein welscher Tanz. - Ich klag' den Tag. - Der Juden Tanz. - Fantasia. - Air de cour. - Branle. - Guillemette. - Volte. - El polifeo de oro. - Nocturnal after John Dowland, op. 70. - Quatre pièces brèves. - 3 tentos from Kammermusik 1958. - Etude for guitar N°5, ut majeur. - Etude for guitar N°7, mi majeur. - The earl of Essex galliard. - Lachrimae antiquae. - My lady Hunsdon's puffe. - Lord de l'Isle's galliard. - The frog galliard. - Lachrimae verae. - The shoemaker's wife. - Lady rich, her galliard. - Unnamed piece (Almaine). - Sir John Smith's almaine. - Melancholy galliard. - Sir Henry

Gifford's almaine. - Dowland's first galliard. - Mrs Vaux's gigge. - The earl of Derby, his galliard. - Semper Dowland, semper dolens. - Guitar quintet, G.451, mi mineur. - Introduction & fandango. - Guitar quartet, Hob.III:8, ré majeur. - Grand overture, op. 61. - Sonata, op. 15, ut majeur. - Grand solo, op. 14. - Sonata, la majeur. - Larghetto & allegro, K.anh.229. - Organ sonata N°1, BWV.525, mi bémol majeur. - Trio sonata, RV.82, ut majeur. - Organ sonata N°5, BWV.529, ut majeur. - Trio sonata, RV.85, sol mineur. - Absence. - What then is love but mourning ?. - I saw my lady weep. - If she forsake me. - Dear, if you change. - Come, phyllis. - Stay, time. - It was a lover and his lass. - Weep you no more. - When Laura smiles. - Fair, sweet, cruel. - Shall I sue ?. - Sweet, stay awhile. - Who is it ?. - Can she excuse my wrongs. - Come, heavy sleep. - Grand sonata for guitar and violin, op. 39, la majeur. - Song without words, op. 19b/6, "Venetian boat song", sol mineur. - String quartet N°1, op. 12, "Canzonetta, allegretto". - Piano sonata N°18, D.894, "Menuetto, allegro moderato - trio". - Lagrima, preludio. - 3 mazurkas. - Concerto for guitar and orchestra. - Etude N°8, ut dièse mineur. - 5 preludes. - Suite populaire brésilienne, "Il Schottisch-Chôro". - Suite for 2 guitars. - Petit duo N°2, op. 34/2, sol majeur. - L'encouragement, op. 34. - Cordoba, op. 232/4. - Intermezzo (Goyescas). - Danza espanola N°1. - Pavane pour une infante défunte. - The woods so wild. - Fantasia I, ut mineur. - Packington's pound. - Fantasia II, fa majeur. - Walsingham. - Fantasia III, sol mineur. - The fairy round. - Heigh ho holiday. - Fantasia IV "La compagna". - Go from my window. - Fantasia V, ut majeur. - Greensleeves. - Fantasia VI, fa majeur. - Bonnie sweet Robin. - Fantasia VII, fa majeur. - Heart's ease. - Fantasia VIII, sol majeur. - Loth to depart. - Concerto for guitar and chamber ensemble. - Elegy. - 5 bagatelles for guitar. - Theme and variations, op. 77. - Serenade for 2 guitars, op. 96, la majeur. - Rondalla aragonesa. - Bajo la palmera, op. 232/3. - Zambra. - Variazioni concertanti per 2 chitarre, op. 130. - Evocacion (Iberia). - Rossiniana N°3, op. 121. - Rossiniana N°1, op. 119. - Guitar sonata, op. 25, u (../..).

Résumé : A l'occasion du 80ème anniversaire de l'un des plus grands guitaristes de son époque, Sony Classical édite un coffret exceptionnel répertoriant l'intégralité de ses enregistrements chez RCA Red Seal. Cette collection, présentée comme un véritable recueil historique, parcourt le répertoire, de la Renaissance aux plus belles œuvres contemporaines du XXème siècle. Véritable virtuose de la guitare, Julian Bream est également considéré comme l'un des meilleurs luthistes de son temps, comme en témoignent de nombreux enregistrements présents dans le coffret.

Notes : Contient deux dvd. - Prod. : Sony music entertainment, P 2013.

Sujet(s) : Récital de guitare

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.09 BRE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
