



CD

Auteur(s) : Aljaramani, Khaled

Titre(s) : Athar / Khaled Aljaramani.

Editeur(s) : Institut du Monde Arabe, 2013 ; Paris.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Dhilal (Ombres). - Luqya (Trouvaille). - Farah (Joie). - Sama'i Bayât (Improvisation dans le mode Samâ'i Bayât). - Athar (Trace). - Nawâ (Eloignement). - Taqâsim rast (Improvisation dans le mode Rast). - Khayl wa khayâl (Cheval et songe).

Résumé : Quelque part entre deux mondes, entre le rêve et la réalité, entre la mer et la terre, entre l'absolu et le relatif ou entre la vie et la mort. se trouve une zone de sentiments que le langage populaire syrien désigne par halât ar-rûh, états de l'âme. Cet enregistrement a puisé dans cette sphère émotionnelle. "Ce oud qui crie, ce oud qui chuchote et qui murmure, est-il seulement fait de bois et de cordes ?", s'est interrogé Khaled Aljaramani en enregistrant Athar.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201305/3149028014327_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	024.4 ALJ	Prêt normal	Disponible	Ploufragan