live-at-carnegie-hall

CD

Auteur(s) : Horowitz, Vladimir (1903-1989)
Titre(s) : Live at Carnegie Hall / Vladimir Horowitz.
Editeur(s) : Europe : Sony music entertainment ; France : distrib. Sony music entertainment, 2013.
Autres : 41 d.c. . livret
Contient : Concerto for piano and orchestra N°1, op. 23, si bémol mineur. - Toccata, BWV.911, ut mineur. - Piano sonata, op. 33/1, la majeur. - Arabeske, op. 18, ut majeur. - Piano sonata N°2, op. 35, "Funeral march", si bémol mineur. - Cinderella, op. 95, piece N°1, "Printemps". - Cinderella, op. 95, piece N°3, "Valse lente". - Etude-tableau, op. 39/5, mi bémol mineur. - Etude-tableau, op. 39/9, ré majeur. - Etude N°4 livre I, "Pour les sixtes". - Etude N°1 livre I, "Pour les "Cinq doigts" d'après Monsieur Czerny". - Etude, op. 2/1, ut dièse mineur. - Hungarian rhapsody N°15, S.244/15, la mineur. - Keyboard sonata, K.380, mi majeur. - Etude, op. 72/11, la bémol majeur. - Grande valse brillante, op. 34/2, la mineur. - Variations on a theme from Bizet's opera Carmen. - Songs without words N°33, op. 67/3, si bémol majeur. - Songs without words N°35, op. 67/5, si mineur. - Songs without words N°40, op. 85/4, ré majeur. - Piano sonata N°7, op. 10/3, ré majeur. - Poème, op. 32/1, fa dièse majeur. - Vers la flamme, op. 72. - Préludes, op. 38, N°1, ut majeur. - Préludes, op. 38, N°17, la bémol majeur. - Préludes, op. 38, N°22, sol mineur. - Préludes, op. 38, N°16, si bémol mineur. - Préludes, op. 38, N°8, fa dièse mineur. - Préludes, op. 38, N°24, ré mineur. - Mazurka, op. 41/2, mi mineur. - Mazurka, op. 30/4, sol dièse mineur. - Mazurka, op. 7/3, fa mineur. - Ballade N°3, op. 47, la bémol majeur. - Sonetto 104 del petrarca, S.161/5. - Valse oubliée N°1, S.215/1, fa dièse mineur. - Etude, op. 2/1, sol dièse mineur. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Waltz, op. 39/15, la bémol majeur. - The stars and stripes forever. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Piano sonata, op. 34/1, ut majeur. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Variations sérieuses, op. 54, ré mineur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Piano sonata, op. 26, mi bémol mineur. - Ballade N°3, op. 47, la bémol majeur. - Etude, op. 25/7, sol dièse mineur. - Andante spianato, sol majeur. - Grande polonaise brillante, op. 22, mi bémol majeur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Toccata, op 11, ré mineur. - Etude, op. 2/1, sol dièse mineur. - Waltz, op. 64/2, ut dièse mineur. - Piano sonata N°3, op. 14, "Concerto without orchestra", fa mineur. - Piano sonata N°13, K.333, si bémol majeur. - Piano sonata N°7, op. 83, si bémol majeur. - Mazurka, op. 24/4, si bémol mineur. - Polonaise, op. 26/1, sol dièse mineur. - Polonaise, op. 40/1, "Military", la majeur. - Etude, op. 10/6, mi bémol mineur. - Etude, op. 10/4, sol dièse mineur. - Valse oubliée N°1, S.215/1, la majeur. - Song without words N°25, op. 62/1, sol majeur. - Etincelles, op. 36/6 (Morceaux caractéristiques). - Piano sonata, hob.XVI:52, mi bémol majeur. - Intermezzo, op. 117/2, si bémol mineur. - Polonaise-fantaisie, op. 61, la bémol majeur. - Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Pictures at an exhibition. - Träumerei, op. 15/7. - Etincelles, op. 36/6 (Morceaux caractéristiques). - The stars and stripes forever. - Piano concerto N°1, op. 23, si bémol mineur. - Rhapsody, op. 119/4, mi bémol majeur. - Piano sonata N°21, D.960, si bémol majeur. - Nocturne, op. posth. 72/1, mi mineur. - Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Piano sonata N°9, op. 68, "Black mass". - Etude, op. 8/11, si bémol mineur. - Etude, op. 42/5, ut dièse mineur. - Children's corner. - Hungarian rhapsody N°2, S.244/2, ut dièse mineur. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Piano sonata N°7, op. 83, si bémol majeur. - Toccata, adagio and fugue, BWV.564, ut majeur. - Fantasie, op. 17, ut majeur. - Piano sonata N°9,

op. 68, "Black mass". - Poème, op. 32/1, fa dièse majeur. - Mazurka, op. 30/4, ut dièse mineur. - Etude, op. 10/8, fa majeur. - Ballade N°1, op. 23, sol mineur. - Serenade of the doll (Children's corner). - Etude, op. 2/1, sol dièse mineur. - Träumerei, op. 15/7. - Keyboard sonata, K.481, fa mineur. - 32 variations on an original theme, WoO.80, ut mineur. - Piano sonata N°11, K.331, la majeur. - Piano sonata N°10, op. 70. - Polonaise-fantaisie, op. 61, la bémol majeur. - Mazurka, op. 33/4, si mineur. - Nocturne, op. posth. 72/1, mi mineur. - Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Song without words N°35, op. 67/5, si mineur. - Valse oubliée N°1, S.215/1, fa dièse majeur. - Piano sonata, Hob.XVI:23, fa majeur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Préludes Livre II N°5, "Bruyères". - Préludes Livre II N°4, "Les fées sont d'exquises danseuses". - Préludes Livre II N°7, "La terrasse des audiences du clair de lune". - Vallée d'Obermann, S.160/6. - Prélude, op. 32/12, sol dièse mineur. - Piano sonata, Hob.XVI:23, fa majeur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Préludes Livres II N°5, "Bruyères". - Préludes Livres II N°4, "Les fées sont d'exquises danseuses". - Préludes Livres II N°7, "La terrasse des audiences du clair de lune". - L'isle joyeuse. - Vallée d'Obermann, S.160/6. - Mazurka, op. 7/3, fa mineur. - Prélude, op. 32/5, sol majeur. - Toccata, ut majeur. - Waltz, op. 64/2, ut dièse mineur. - Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Polonaise, op. 44, fa dièse mineur. - Keyboard sonata, K.101, la majeur. - Keyboard sonata, K.319, fa dièse majeur. - Keyboard sonata, K.260, sol majeur. - Keyboard sonata, K.466, fa mineur. - Keyboard sonata, K.55, sol majeur. - Etude-tableau, op. 33/5, mi bémol mineur. - Etude-tableau, op. 33/2, ut majeur. - Etude-tableau, op. 33/9, ré majeur. - Träumerei, op. 15/7. - Etude, op. 104b/3, la mineur. - Polonaise, op. 44, fa dièse mineur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Ballade N°1, op. 23, sol mineur. - Keyboard sonata, K.55, sol majeur. - Etude, op. 8/12, ré dièse mineur. - Träumerei, op. 15/7. - Polonaise, op. 44, fa dièse mineur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Ballade N°1, op. 23, sol mineur. - Keyboard sonata, K.55, sol majeur. - Etude, op. 8/12, ré dièse mineur. - Träumerei, op. 15/7. - Piano sonata, Hob.XVI:48, ut majeur. - Kreisleriana, op. 16. - Prélude, op. 32/12, sol dièse mineur. - Moment musical, op. 16/3, si mineur. - Piano sonata N°2, op. 36, si bémol mineur. - Serenade of the doll (Children's corner). - Au bord d'une source, S.160/4. - Waltz, op. 64/2, sol dièse mineur. - Etude, op. 72/6, fa majeur. - Piano sonata, Hob.XVI:48, ut majeur. - Kreisleriana, op. 16. - Prélude, op. 32/12, sol dièse mineur. - Moment musical, op. 16/3, si mineur. - Piano sonata N°2, op. 36, si bémol mineur. - Au bord d'une source, S.160/4. - Etude, op. 72/6, fa majeur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Piano sonata N°3, op. 14, "Concerto without orchestra", fa mineur. - Prélude, op. 32/5, sol majeur. - Valse oubliée, S.215/1, fa dièse majeur. - Au bord d'une source, S.160/4. - Serenade of the doll (Children's corner). - Träumerei, op. 15/7 (Kinderszenen). - Etincelles, op. 36/6 (Morceaux caractéristiques). - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Piano sonata N°3, op. 14, "Concerto without orchestra", fa mineur. - Prélude, op. 32/5, sol majeur. - Etude-tableau, op. 39/5, mi bémol mineur. - Valse oubliée N°1, S.215/1, fa dièse majeur. - Au bord d'une source, S.160/4. - Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Mazurka, op. 17/4, la mineur. - Etincelles, op. 36/6 (Morceaux caractéristiques). - Piano sonata N°2, op. 36, si bémol mineur. - Leonore overture N°3, op. 72a. - Piano trio, op. 50, "I pezzo elegiaco", la mineur. - Cello sonata, op. 19, "III andante", sol mineur. - Dichterliebe, op. 48 (Heinrich Heine). - Concerto for 2 violins, BWV.1043, ré mineur. - Pater noster (9 sacred pieces). - Messiah, HWV.56, "Hallelujah". - Piano concerto N°3, op. 30, ré mineur. - Piano sonata N°21, op. 53, "Waldstein", ut majeur. - Etude-tableau, op. 39/7,

ut mineur. - Mazurka, op. 30/2, si mineur. - Excursions, op. 20. - Fantasie, op. 17, ut majeur. - Piano sonata N°2, op. 45, mi bémol majeur. - St. François de Paule marchant sur les flots, S.175/2. - Intermezzo N°2, ré bémol majeur. - Piano sonata N°14, op. 27/2, "Moonlight", ut dièse mineur. - Préludes, op. 38, N°1. - Préludes, op. 38, N°10. - Préludes, op. 38, N°17. - Préludes, op. 38, N°3. - Préludes, op. 38, N°16. - Préludes, op. 38, N°8. - Préludes, op. 38, N°22. - Préludes, op. 38, N°24. - Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur. - Piano sonata, Hob.XVI:52, mi bémol majeur. - Fantasy, op. 49, fa mineur. - Pictures at an exhibition. - Etudes Livre I N°6, "Pour les huit doigts". - Piano sonata, S.178, si mineur. - Novelette N°1, ut majeur. - Islamey, op. 18. - Consolation N°4, S.172/4, ré bémol majeur. - Consolation N°5, S.172/5, mi majeur. - Polonaise, op. 26/1, ut dièse mineur. - Concerto for piano and orchestra N°1, op. 23, si bémol mineur. - Toccata, BWV.911, ut mineur. - Piano sonata, op. 33/1, la majeur. - Arabeske, op. 18, ut majeur. - Piano sonata N°2, op. 35, "Funeral march", si bémol mineur. - Cinderella, op. 95, piece N°1, "Printemps". - Cinderella, op. 95, piece N°3, "Valse lente". - Etude-tableau, op. 39/5, mi bémol mineur. - Etude-tableau, op. 39/9, ré majeur. - Etude N°4 livre I, "Pour les sixtes". - Etude N°1 livre I, "Pour les "Cinq doigts" d'après Monsieur Czerny". - Etude, op. 2/1, ut dièse mineur. - Hungarian rhapsody N°15, S.244/15, la mineur. - Keyboard sonata, K.380, mi majeur. - Etude, op. 72/11, la bémol majeur. - Grande valse brillante, op. 34/2, la mineur. - Variations on a theme from Bizet's opera Carmen. - Songs without words N°33, op. 67/3, si bémol majeur. - Songs without words N°35, op. 67/5, si mineur. - Songs without words N°40, op. 85/4, ré majeur. - Piano sonata N°7, op. 10/3, ré majeur. - Poème, op. 32/1, fa dièse majeur. - Vers la flamme, op. 72. - Préludes, op. 38, N°1, ut majeur. - Préludes, op. 38, N°17, la bémol majeur. - Préludes, op. 38, N°22, sol mineur. - Préludes, op. 38, N°16, si bémol mineur. - Préludes, op. 38, N°8, fa dièse mineur. - Préludes, op. 38, N°24, ré mineur. - Mazurka, op. 41/2, mi mineur. - Mazurka, op. 30/4, sol dièse mineur. - Mazurka, op. 7/3, fa mineur. - Ballade N°3, op. 47, la bémol majeur. - Sonetto 104 del petrarca, S.161/5. - Valse oubliée N°1, S.215/1, fa dièse mineur. - Hungarian rhapsody N°15, S.244/15, la mineur. - Etude, op. 2/1, sol dièse mineur. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Waltz, op. 39/15, la bémol majeur. - Etude, op. 72/11, la bémol majeur. - The stars and stripes forever. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Piano sonata, op. 34/1, ut majeur. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Variations sérieuses, op. 54, ré mineur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Piano sonata, op. 26, mi bémol mineur. - Ballade N°3, op. 47, la bémol majeur. - Etude, op. 25/7, sol dièse mineur. - Andante spianato, sol majeur. - Grande polonaise brillante, op. 22, mi bémol majeur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Toccata, op 11, ré mineur. - Keyboard sonata, K.380, mi majeur. - Etude, op. 2/1, sol dièse mineur. - Waltz, op. 64/2, ut dièse mineur. - Variations on a theme from Bizet's opera Carmen. - Piano sonata N°3, op. 14, "Concerto without orchestra", fa mineur. - Piano sonata N°13, K.333, si bémol majeur. - Piano sonata N°7, op. 83, si bémol majeur. - Mazurka, op. 24/4, si bémol mineur. - Polonaise, op. 26/1, sol dièse mineur. - Polonaise, op. 40/1, "Military", la majeur. - Etude, op. 10/6, mi bémol mineur. - Etude, op. 10/4, sol dièse mineur. - Grande valse brillante, op. 34/2, la mineur. - Valse oubliée N°1, S.215/1, la majeur. - Song without words N°25, op. 62/1, sol majeur. - Etude, op. 2/1, ut dièse mineur. - Etincelles, op. 36/6 (Morceaux caractéristiques). - Piano sonata, hob.XVI:52, mi bémol majeur. - Intermezzo, op. 117/2, si bémol mineur. - Polonaise-fantaisie, op. 61, la bémol majeur. - Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. -

Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Pictures at an exhibition. - Keyboard sonata, K.380, mi majeur. - Träumerei, op. 15/7. - Etincelles, op. 36/6 (Morceaux caractéristiques). - The stars and stripes forever. - Piano concerto N°1, op. 23, si bémol mineur. - Rhapsody, op. 119/4, mi bémol majeur. - Piano sonata N°21, D.960, si bémol majeur. - Nocturne, op. posth. 72/1, mi mineur. - Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Piano sonata N°9, op. 68, "Black mass". - Etude, op. 8/11, si bémol mineur. - Etude, op. 42/5, ut dièse mineur. - Children's corner. - Hungarian rhapsody N°2, S.244/2, ut dièse mineur. - Grande valse brillante, op. 34/2, la mineur. - Piano sonata, op. 24/2, si bémol majeur. - Piano sonata N°7, op. 83, si bémol majeur. - Toccata, adagio and fugue, BWV.564, ut majeur. - Fantasie, op. 17, ut majeur. - Piano sonata N°9, op. 68, "Black mass". - Poème, op. 32/1, fa dièse majeur. - Mazurka, op. 30/4, ut dièse mineur. - Etude, op. 10/8, fa majeur. - Ballade N°1, op. 23, sol mineur. - Serenade of the doll (Children's corner). - Etude, op. 2/1, sol dièse mineur. - Etude, op. 72/11, la bémol majeur. - Träumerei, op. 15/7. - Keyboard sonata, K.481, fa mineur. - 32 variations on an original theme, WoO.80, ut mineur. - Piano sonata N°11, K.331, la majeur. - Piano sonata N°10, op. 70. - Polonaise-fantaisie, op. 61, la bémol majeur. - Mazurka, op. 33/4, si mineur. - Nocturne, op. posth. 72/1, mi mineur. - Scherzo N°1, op. 20, si mineur. - Song without words N°35, op. 67/5, si mineur. - Valse oubliée N°1, S.215/1, fa dièse majeur. - Etude-tableau, op. 39/9, ré majeur. - Piano sonata, Hob.XVI:23, fa majeur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Piano sonata N°2, op. 35, "Funeral march", si bémol mineur. - Préludes Livre II N°5, "Bruyères". - Préludes Livre II N°4, "Les fées sont d'exquises danseuses". - Préludes Livre II N°7, "La terrasse des audiences du clair de lune". - Vallée d'Obermann, S.160/6. - Keyboard sonata, K.380, mi majeur. - Prélude, op. 32/12, sol dièse mineur. - Etude-tableau, op. 39/9, ré majeur. - Piano sonata, Hob.XVI:23, fa majeur. - Blumenstück, op. 19, ré bémol majeur. - Piano sonata N°2, op. 35, "Funeral march", si bémol mineur. - Préludes Livres II N°5, "Bruyères". - Préludes Livres II N°4, "Les fées sont d'exquises danseuses". - Préludes Livres II N°7, "La terrasse des audiences du clair de lune". - L'isle joyeuse. - Vallée d'Obermann, S.160/6. - Mazurka, op. 7/3, fa mineur. - Prélude, op. 32/5, sol majeur. - Toccata, ut majeur. - Waltz, op. 64/2, ut dièse mineur. - Barcarolle, op. 60, fa dièse majeur. - Nocturne, op. 55/1, fa mineur. - Polonaise, op. 44, fa dièse mineur. - Keyboard sonata, K.101, la majeur. - Keyboard sonata, K.319, fa dièse majeur. - Keyboard sonata, K.260, sol majeur. - Keyboard sonata, K.466, fa mineur. - Keyboard sonata, K.55, sol majeur. - Arabeske, op. 18, ut majeur. - Etude-tableau, op. 33/5, mi bémol mineur. - Etude-tableau, op. 33/2, ut majeur. - Etude-tableau, op. 33/9, ré majeur. - Träumerei, op. 15/7. - Etude, op. 104b/3, la mineur. - Variations on a theme from Bizet's opera Carmen. - Polonaise, o (../..).

Résumé : Pour la première fois, un coffret regroupe les enregistrements live au Carnegie Hall du pianiste mythique Vladimir Horowitz, dont 7 récitals inédits ! La première partie du coffret (CD 1 à 34) se compose de récitals complets parmi lesquelles trois inédits issus de la collection privée Mo Horowitz, et quatre récitals complets inédits provenant des archives Sony. La seconde partie du coffret (CD 38 à 41) retraçant la collection privée d'Horowitz, qui avait chargé le Carnegie Hall Recording d'enregistrer tous ses concerts, dont il a fait don plus tard à l'université de Yale. Un DVD inédit clôture ce majestueux coffret, célébrant le concert télévisé diffusé le 22 septembre 1968. Ce concert est resté inédit pendant 45 ans. Inclus un livret de 180 pages avec une introduction de Jed Distler sur Vladimir Horowitz et sa relation particulière avec le Carnegie Hall, une brève

histoire du Carnegie Hall, une introduction aux enregistrements inédits de la collection privée d'Horowitz, des fac-similés des brochures de concert et les billets, ainsi que tracklisting complet.
Notes : Enregistrement : (Etats-Unis) New York, Carnegie Hall, 19510000 - 19780000. - Prod. : Sony music entertainment, P 2013.
Sujet(s) : Musique instrumentale orchestrale ;Musique classique ;Musique instrumentale soliste ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital ;Réalisation dans un lieu public ;Présence d'un public ;Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de piano, pianoforte

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3.09 HOR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan