

CD

Titre(s) : 30 ans de création musicale / Christophe Bertrand.

Editeur(s) : Marseille, France : l'Empreinte digitale ; France : distrib. Abeille musique, [DL 2013].

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Madrigal. - Hypothèses du sextuor. - Echo's bones. - Cantus. - Time, real and imaginary. - Nora. - Due poesie francesi di Luca. - Rédemption. - Sanh. - Madrigal. - Hypothèses du sextuor. - Echo's bones. - Cantus. - Time, real and imaginary. - Nora. - Due poesie francesi di Luca. - Rédemption. - Sanh.

Résumé : Parmi toutes les partitions créées par Accroche-Note, ce double CD anniversaire en choisit neuf, emblématiques, pièces originales, toutes données en première audition dans le cadre de Musica, le festival strasbourgeois qui, dès sa création en 1983, s'est avéré être un rendez-vous idéal et régulier. Il y a dans cette série un effet générationnel certain : Manoury (1952), Dusapin (1955), Dillon (1950), Francesconi (1956), Hurel (1955), Gervasoni (1962), Solbiati (1956), Bertrand (1981-2010).

Notes : Enregistré en public. - Enregistrement : (France) Strasbourg, Musica festival international des musiques d'aujourd'hui, Strasbourg, 19960000 - 20110000. - Prod. : l'Empreinte digitale, P 2013.

Sujet(s) : Musique contemporaine (depuis 1945) ;Musique classique ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital ;Présence d'un public



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.2 ACC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan