



CD

**Auteur(s)** : Falvetti, Michelangelo (1642-1692) ;Alarcon, Leonardo Garcia (Chef d'orchestre) ;Cappella Mediterranea ;Choeur de Chambre de Namur

**Titre(s)** : Nabucco / Michelangelo Falvetti.

**Editeur(s)** : Ambronay, 2013.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Résumé** : En 2011, Leonardo García Alarcón avait fait connaître Michelangelo Falvetti avec l'enregistrement très remarqué d'Il Diluvio Universale. Deux années plus tard, il retrouve ce grand compositeur grâce à la redécouverte d'un de ses précieux manuscrits à la bibliothèque de Naples : le Dialogo del Nabucco qui évoque la manière dont trois jeunes gens qui avaient refusé d'adorer la statue que Nabucco avait érigée à son image, sont précipités dans une fournaise et sauvés. A travers cet oratorio très lyrique, aux airs lancinants et chœurs colorés, Falvetti devient le porte-voix d'une résistance face au Vice-Roi d'Espagne.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201309/3760135100361\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201309/3760135100361_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.45 FAL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 345 FAL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin