

CD

Auteur(s) : Mompou, Federico (1893-1987) (Compositeur) ;Madoz, Chema (1958-...) (Photographe) ;Sly, Jonathan (1968-...) (Traducteur) ;Vila, Juan (1952-...) (Traducteur) ;Heisser, Jean-François (1950-...) (Musicien)

Titre(s) : Musica Callada / Federico Mompou.

Editeur(s) : Arles (Bouches-du-Rhône) : Musicales Actes Sud : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2013].

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Cahier N°1. - Cahier N°2. - Cahier N°3. - Cahier N°4.

Résumé : Les vingt-huit pièces qui composent Musica Callada, réparties en quatre cahiers, ont été écrites de 1959 à 1967. Elles peuvent être perçues comme un testament musical, en tout cas comme l'aboutissement de cette traversée du XXème siècle en solitaire, loin de la foule, des courants et des grandes batailles avant-gardistes. Mompou lui-même pensait que Musica Callada contenait 'l'essentiel de sa conception esthétique'. Une sélection d'oeuvres du grand photographe espagnol Chema Madoz vient souligner le propos du compositeur : l'économie de moyens, le noir et blanc, la mise en scène ou le détournement d'objets de notre quotidien et nous ouvrent l'accès, tout comme chez Mompou, à cette dimension poétique du silence.

Notes : Enregistrement : (France) Poitiers, Théâtre auditorium de Poitiers, 20130521-20130524.

Sujet(s) : Musique classique ;Édition commerciale ;Enregistrement événement/spectacle ;Réalisation dans un lieu public



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	411.11 MOM	Prêt normal	Disponible	Ploufragan