

CD

Auteur(s) : Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ;Haydn, Joseph (1732-1809) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Holst, Gustav (1874-1934) ;Vaughan Williams, Ralph (1872-1958) ;Tchaikovsky, Piotr Ilyitch (1840-1893) ;Bruckner, Anton (1824-1896) ;Wagner, Richard (1813-1883) ;Mahler, Gustav (1860-1911) ;Glière, Rejngold Moricevic (1875-1956) ;Orff, Carl (1895-1982) ;Gabrieli, Giovanni (1555?-1612) ;Scarlatti, Domenico (1685-1757) ;Rahmaninov, Sergej Vasilevic (1873-1943) ;Brahms, Johannes (1833-1897) ;Schubert, Franz (1797-1828) ;Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) ;Dvorák, Antonín (1841-1904) ;Franck, César (1822-1890) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) ;Sor, Fernando (1778-1839) ;Turina, Joaquín (1882-1949) ;Falla, Manuel de (1876-1946) ;Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) ;Moreno Torroba, Federico (1891-1982) ;Respighi, Ottorino (1879-1936) ;Duparc, Henri (1848-1933) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Berlioz, Hector (1803-1869) ;Donizetti, Gaetano (1797-1848) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) ;Massenet, Jules (1842-1912) ;Thomas, Ambroise (1811-1896) ;Scherchen, Hermann (1891-1966) ;Söderström, Elisabeth ;Resnik, Regina (1922-...) ;Vickers, Jon (1926-...) ;Ward, David (1948-...) ;Monteux, Pierre (1875-1964) ;Vienna State Opera Orchestra ;Royal Philharmonic Orchestra ;London Symphony Orchestra

Titre(s) : Westminster legacy (The) / Ludwig van Beethoven.

Editeur(s) : Deutsche Grammophon, 2014.

Autres : 40 d.c. . livret

Contient : Symphony N°3, op. 55, 'Eroica', mi bémol majeur. - Symphony N°6, op. 68, 'Pastoral', fa majeur. - Symphony N°2, op. 36, ré majeur. - Symphony N°4, op. 60, si bémol majeur. - Symphony N°8, op. 93, fa majeur. - Symphony N°9, op. 125, ré mineur. - Symphony N°45, HOB.1/45, 'Farewell', fa dièse mineur. - Symphony N°100, HOB.1/100, 'Military', sol majeur. - Symphony N°39, K.543, mi bémol majeur. - Symphony N°40, K. 550, sol mineur. - Symphony N°41, K.551, 'Jupiter', ut majeur. - The planets, op. 32. - Fantasia on 'Greensleeves'. - Fantasia on a theme by Thomas Tallis. - The nutcracker, op. 71. - Symphony N°4, op. 36, fa mineur. - Symphony N°8, ut majeur. - Prelude to Act 1 (Lohengrin). - Siegfried ydill. - Prelude to Act 1 (Parsifal). - Symphony N°1, 'Titan', ré majeur. - Symphony N°2, 'Resurrection', ut mineur. - Symphony N°3, op. 42, 'Ilya muromets', si mineur. - Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, op. 91. - Entrata. - Canzon primi toni a 8. - Herman Scherchen rehearses Wellington's victory with the Vienna State Opera Orchestra. - Piano concerto N°20, K.466, ré mineur. - Sonata, K.247, ut dièse mineur. - Sonata, K.2, sol majeur. - Sonata, K.132, ut majeur. - Sonata, K.35, sol mineur. - Sonata, K.193, mi bémol majeur. - Sonata, K.386, fa mineur. - Sonata, K.519, fa mineur. - Sonata, K.322, la majeur. - Sonata, K.87, si mineur. - Sonata, K.515, ut majeur. - Sonata, K.437, fa majeur. - Piano concerto N°22, K.482, mi bémol majeur. - Piano sonata, K.570, si bémol majeur. - Piano sonata, K.310, la mineur. - Piano concerto N°2, op. 18, ut mineur. - Rhapsody on a theme by Paganini, op. 43. - Violin concerto, op.77, ré majeur. - Violin concerto, op. 35, ré majeur. - String quintet, K.516, sol mineur. - String quartet, K.590, 'Prussian N°3', fa majeur. - String quartet, op. 18/4, ut mineur. - String quartet, op. 59/3, 'Razumovsky N°3', ut majeur. - String quintet, D.956, ut majeur. - Octet, D.803, fa majeur. - Octet, op. 20, mi bémol majeur. - String quartet, op. 59/2, 'Razumovsky', mi mineur. - String sextet, op. 48, la majeur. - String quintet, op. 97, 'American', mi bémol majeur. - Piano sonata N°8, op. 13, 'Pathétique', ut mineur. - Piano sonata N°23, op. 57, 'Appassionata', fa mineur. - Piano sonata N°29,



op. 106, 'Hammerklavier', si bémol majeur. - Wanderer fantasy, D.760, ut majeur. - Moments musicaux, D.780. - Impromptus, D.899. - Prélude, choral et fugue. - Prélude, aria et final. - Impromptu N°2, op. 31, fa mineur. - Impromptu N°4, op. 91, ré bémol majeur. - Impromptu N°5, op. 102, fa dièse majeur. - Theme and variations, op. 73, ut dièse mineur. - Barcarolle N°6, op. 70, mi bémol majeur. - Nocturne N°6, op. 63, ré bémol majeur. - Guitar sonata, op. 22, ut majeur. - 6 Short pieces, op. 5. - Etudes for guitar, op. 31. - Fantasia, op. 7. - Guitar sonata, op. 22, ut majeur. - Homenaje a Tarrega, op. 69. - Homenaje 'Le tombeau de Couperin'. - 5 Preludes for guitar. - Preludio, mi majeur. - Sonatina, la majeur. - Burgalesa, fa dièse majeur. - Frauenliebe und Leben, op. 42. - Liederkeis, op. 39. - Il tramonto. - L'invitation au voyage. - La vie antérieure. - Extase. - Testament. - Sérénade florentine. - Le manoir de Rosemonde. - La vague et la cloche. - Lamento. - Elégie. - Phidylé. - Chanson triste. - Sérénade. - Soupir. - Au pays où se fait la guerre. - Christus am Olberge, op. 85. - An Chloë, K.524. - Oiseaux, si tous les ans, K.307. - Ridente la calma, K.152. - Un moto di gioia mi sento, K.579. - Das Veilchen, K.476. - Mass, BWV.232, si mineur. - Requiem, K.626, ré mineur. - Rodelinda, regina de' Logobardi. - Roméo et Juliette, op. 17. - Symphonie fantastique, op. 14. - Ah ! Tardai troppo... O luce (Linda di Chamonix). - Eccomi in lieta veste... Oh, quante volte (I Capuleti i e Montecchi). - Ancor non giunse !... Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor). - E sara in questi orribili momenti... Vivi, ingrato, a lei d'accanto (Roberto Devereux). - Care compagne... Come per me sereno (La sonnambula). - Ancor non giunse... Perché non ho del vento (Rosmonda d'Inghilterra). - Je marche sur tous les chemins... Oui, dans les bois et dans la plaine (Manon). - Oui, pour ce soir je suis reine des fées... Je suis Titania (Mignon). - Symphony N°3, op. 55, 'Eroica', mi bémol majeur. - Symphony N°6, op. 68, 'Pastoral', fa majeur. - Symphony N°2, op. 36, ré majeur. - Symphony N°4, op. 60, si bémol majeur. - Symphony N°8, op. 93, fa majeur. - Symphony N°9, op. 125, ré mineur. - Symphony N°45, HOB.1/45, 'Farewell', fa dièse mineur. - Symphony N°100, HOB.1/100, 'Military', sol majeur. - Symphony N°39, K.543, mi bémol majeur. - Symphony N°40, K. 550, sol mineur. - Symphony N°41, K.551, 'Jupiter', ut majeur. - The planets, op. 32. - Fantasia on 'Greensleeves'. - Fantasia on a theme by Thomas Tallis. - The nutcracker, op. 71. - Symphony N°4, op. 36, fa mineur. - Symphony N°8, ut majeur. - Prelude to Act 1 (Lohengrin). - Siegfried ydill. - Prelude to Act 1 (Parsifal). - Symphony N°1, 'Titan', ré majeur. - Symphony N°2, 'Resurrection', ut mineur. - Symphony N°3, op. 42, 'Ilya muromets', si mineur. - Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, op. 91. - Entrata. - Canzon primi toni a 8. - Herman Scherchen rehearses Wellington's victory with the Vienna State Opera Orchestra. - Piano concerto N°20, K.466, ré mineur. - Sonata, K.247, ut dièse mineur. - Sonata, K.2, sol majeur. - Sonata, K.132, ut majeur. - Sonata, K.35, sol mineur. - Sonata, K.193, mi bémol majeur. - Sonata, K.386, fa mineur. - Sonata, K.519, fa mineur. - Sonata, K.322, la majeur. - Sonata, K.87, si mineur. - Sonata, K.515, ut majeur. - Sonata, K.437, fa majeur. - Piano concerto N°22, K.482, mi bémol majeur. - Piano sonata, K.570, si bémol majeur. - Piano sonata, K.310, la mineur. - Piano concerto N°2, op. 18, ut mineur. - Rhapsody on a theme by Paganini, op. 43. - Violin concerto, op.77, ré majeur. - Violin concerto, op. 35, ré majeur. - String quintet, K.516, sol mineur. - String quartet, K.590, 'Prussian N°3', fa majeur. - String quartet, op. 18/4, ut mineur. - String quartet, op. 59/3, 'Razumovsky N°3', ut majeur. - String quintet, D.956, ut majeur. - Octet, D.803, fa majeur. - Octet, op. 20, mi bémol majeur. - String quartet, op. 59/2, 'Razumovsky', mi mineur. - String sextet, op. 48, la majeur. - String quintet, op. 97, 'American', mi bémol

majeur. - Piano sonata N°8, op. 13, 'Pathétique', ut mineur. - Piano sonata N°23, op. 57, 'Appassionata', fa mineur. - Piano sonata N°29, op. 106, 'Hammerklavier', si bémol majeur. - Wanderer fantasy, D.760, ut majeur. - Moments musicaux, D.780. - Impromptus, D.899. - Prélude, choral et fugue. - Prélude, aria et final. - Impromptu N°2, op. 31, fa mineur. - Impromptu N°4, op. 91, ré bémol majeur. - Impromptu N°5, op. 102, fa dièse majeur. - Theme and variations, op. 73, ut dièse mineur. - Barcarolle N°6, op. 70, mi bémol majeur. - Nocturne N°6, op. 63, ré bémol majeur. - Guitar sonata, op. 22, ut majeur. - 6 Short pieces, op. 5. - Etudes for guitar, op. 31. - Fantasia, op. 7. - Guitar sonata, op. 22, ut majeur. - Homenaje a Tarrega, op. 69. - Homenaje 'Le tombeau de Couperin'. - 5 Preludes for guitar. - Preludio, mi majeur. - Sonatina, la majeur. - Burgalesa, fa dièse majeur. - Frauenliebe und Leben, op. 42. - Liederkeis, op. 39. - Il tramonto. - L'invitation au voyage. - La vie antérieure. - Extase. - Testament. - Sérénade florentine. - Le manoir de Rosemonde. - La vague et la cloche. - Lamento. - Elégie. - Phidylé. - Chanson triste. - Sérénade. - Soupir. - Au pays où se fait la guerre. - Christus am Olberge, op. 85. - An Chloë, K.524. - Oiseaux, si tous les ans, K.307. - Ridente la calma, K.152. - Un moto di gioia mi sento, K.579. - Das Veilchen, K.476. - Mass, BWV.232, si mineur. - Requiem, K.626, ré mineur. - Rodelinda, regina de' Logobardi. - Roméo et Juliette, op. 17. - Symphonie fantastique, op. 14. - Ah ! Tardai troppo... O luce (Linda di Chamonix). - Eccomi in lieta veste... Oh, quante volte (I Capuleti i e Montecchi). - Ancor non giunse !... Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor). - E sara in questi orribili momenti... Vivi, ingrato, a lei d'accanto (Roberto Devereux). - Care compagne... Come per me sereno (La sonnambula). - Ancor non giunse... Perché non ho del vento (Rosmonda d'Inghilterra). - Je marche sur tous les chemins... Oui, dans les bois et dans la plaine (Manon). - Oui, pour ce soir je suis reine des fées... Je suis Titania (Mignon).

Résumé : Cette boîte de 40 cd rend enfin un hommage à ce label mythique né en 1949. Américain de naissance, c'est vers l'Europe que se tourne Westminster, vers Vienne particulièrement. Jusqu'en 1970, il brillera dans tous les domaines, piano, musique de chambre, orchestre et opéra, tant par la qualité exceptionnelle de ses prises de son que par l'excellence de ses interprètes, sans parler de choix de répertoire originaux et audacieux. Cette anthologie nous rend le meilleur de chacun de ses domaines, et propose de nombreux inédits en cd, dont la mythique Rodelinda de Haendel avec Maureen Forrester et Teresa Stich-Randall.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)

Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201312/0028947923435_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.09 WES		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	contemporaine				