

Presse

Auteur(s) : Reynaud, Cécile (Auteur) ;Agresta, Rosalba (Auteur)
;Cortot, Pierre (Auteur)

Titre(s) : [Le]piano romantique / dossier réalisé par Cécile Reynaud,
Rosalba Agresta, Pierre Cortot [et al.].

Autres : 50 p. . ill. en coul.

Résumé : Le rôle du piano dans le renouvellement de l'écriture
pianistique au XIXe siècle. Chopin et Liszt, figures emblématiques du
romantisme musical. L'introduction du piano dans les salons
bourgeois. Anatomie d'un piano.

Notes : In : Textes et Documents pour la Classe (1004 du
15/11/2010). - Bibliogr. P. 48.

Sujet(s) : Chopin, Frédéric (1810-1849) ;Liszt, Franz (1811-1886)
;Piano ** France ** 19e siècle ;Composition (musique) ** France **
19e siècle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	786.2 REY	Prêt normal	Disponible	Ploufragan