

Livre

Auteur(s) : Saint Pulgent, Maryvonne de (1951-...) (Auteur)

Titre(s) : L' Opéra-Comique : le Gavroche de la musique / Maryvonne de Saint Pulgent.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, DL 2010 (25-Baume-les-Dames : Impr. IME).

Collection(s) : (Découvertes Gallimard : arts ; 567).

Autres : 1 vol. (127 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 18 cm

Résumé : Le genre lyrique de l'opéra-comique, né au XVIIIe siècle, connaît son âge d'or tout au long du XIXe siècle dans le paysage théâtral parisien, à l'Opéra-Comique. L'histoire du genre est retracée et celle de la salle Favart : pratiques scéniques, répertoire, la faillite du théâtre et sa transformation en établissement public, inscrit sur la liste des théâtres nationaux.

Notes : En appendice, choix de textes et documents. - Bibliogr. p. 118-119. Webliogr. p. 119. Index.

Sujet(s) : Opéra-Comique (Paris) ** Histoire ;Opéras-comiques ** France ** Histoire et critique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	792.5 SAI BT	Prêt normal	Disponible	Ploufragan