



CD



**Auteur(s)** : Guillaume IX (duc d'Aquitaine ; 1071-1127) (Compositeur) (a002000) ; Peire Vidal (11..-12..) (Compositeur) (a003000) ; Peire Vidal (11..-12..) (Compositeur) (a004000) ; Haj Youssef, Jasser (Musicien) (a005000) ; Jaufré Rudel (Compositeur) (a006000) ; Richard de Barbezieux (12..?-1270) (Compositeur) (a007000) ; Haj Youssef, Jasser (Musicien) (a008000) ; Uc de Saint-Circ (12..-1253?) (Compositeur) (a009000) ; Haj Youssef, Jasser (Musicien) (a010000) ; Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..) (Compositeur) (a011000) ; Gaucelm Faidit (1140?-1220?) (Compositeur) (a012000) ; Rigaud, Jean-Paul (1956-...) (Arrangeur) (a003000) ; Rigaud, Jean-Paul (1956-...) (Chanteur) (a009000) ; Beatus (Musicien) (a001000) ; Beatus (Musicien) (a002000) ; Beatus (Musicien) (a003000) ; Beatus (Musicien) (a004000) ; Beatus (Musicien) (a006000) ; Beatus (Musicien) (a007000) ; Beatus (Musicien) (a011000) ; Beatus (Musicien) (a012000)

**Titre(s)** : Orient des troubadours (L') / Ensemble Beatus.

**Editeur(s)** : Saint-Avit-de-Tardes : Ad vitam records ; France : distrib. Harmonia mundi distribution, P 2011.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Venite populi. - Farai un vers. - Pois vezem. - Pois tomatz. - Maqâm. - Lanquan li jorn. - Atressi cum persavaus. - Bachraf samai isbain. - Tres enemics. - Dhil. - Ara-m requier. - Lo gent cors. - Venite populi / Anonyme. - Farai un vers / Guillaume IX d'Aquitaine. - Pois vezem / Peire Vidal. - Pois tomatz / Peire Vidal. - Maqâm / Jasser Haj Youssef. - Lanquan li jorn / Jaufré Rudel. - Atressi cum persavaus / Rigaud De Barbezieux. - Bachraf samai isbain / Anonyme. - Tres enemics / Uc de Sant Circ. - Dhil / Anonyme. - Ara-m requier / Raimbault de Vaqueiras. - Lo gent cors / Gaucelm Faidit.

**Résumé** : Parmi les multiples sources d'inspiration qui font éclore l'art du grand chant au début du XIIème siècle en Aquitaine, la perspective de l'influence arabo-andalouse est incontournable. La Reconquista, reconquête chrétienne de l'Andalousie, permet aux Francs de découvrir la richesse d'Al Andalus qui a été dès 756 le creuset d'une culture hétérogène où Juifs, Chrétiens et Musulmans vivent ensemble pour le plus grand bonheur des arts et des lettres. Ce programme ne prétend pas à une reconstitution historique mais propose, à partir des sources manuscrites, une interprétation actuelle des cansos de troubadours dont l'oeuvre est imprégnée d'un Orient vécu ou rêvé.

**Notes** : Enregistrement : (France) : Château Bourdeau (Creuse), 20100925-20100927. - Prod. : AV, P 2011. - Textes des chants avec trad.

**Sujet(s)** : Musique ancienne ; Musique classique ; Musique vocale soliste ; Édition phonographique ; Anthologie ou récital ; Musique classique (Musique savante occidentale), Anthologie ou récital

## Exemplaires

| Espace  | Localisation | Cote      | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Magasin 1    | 093.1 ORI | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |