

Presse

Auteur(s) : Blanchard, Pascal (1964-...) (Auteur) ; Brès, Charlotte ; Bancel, Nicolas

Titre(s) : Exhibitions L'invention du sauvage / Blanchard Pascal ; Brès Charlotte.

Résumé : Entre les années 1850 et les années 1930, les « indigènes » des empires coloniaux occidentaux ont été exhibés dans des expositions et des spectacles « ethnologiques », véritables « zoos humains » où s'est enraciné un racisme populaire. Dans quels contextes et de quelles manières s'est construit le rapport de l'occident à l'autre? Quel rôle les " Zoos humains" ont-ils joué dans le passage d'un racialisme pseudoscientifique à un racisme populaire?.

Notes : In : Textes et Documents pour la Classe (1023 du 01/11/2011).

Sujet(s) : Exhibitions ethnographiques ; Racisme



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	325.3 BLA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan