Presse

Auteur(s): Blanchard, Pascal (1964-...) (Auteur); Brès, Charlotte

;Bancel, Nicolas

**Titre(s)**: Exhibitions L'invention du sauvage / Blanchard Pascal ; Brès Charlotte.

**Résumé**: Entre les années 1850 et les années 1930, les « indigènes » des empires coloniaux occidentaux ont été exhibés dans des expositions et des spectacles « ethnologiques », véritables « zoos humains » où s'est enraciné un racisme populaire. Dans quels contextes et de quelles manières s'est construit le rapport de l' occident à l'autre? Quel rôle les " Zoos humains" ont-ils joué dans le passage d'un racialisme pseudoscientifique à un racisme populaire?.

Notes : In : Textes et Documents pour la Classe (1023 du

01/11/2011).

Sujet(s): Exhibitions ethnographiques; Racisme



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	325.3 BLA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan