cadmus-hermione

DVD

Auteur(s) : Fraudeau, Martin (Directeur artistique) ;Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (Compositeur) ;Lazar, Benjamin (1977-...) (Directeur artistique) ;Skamletz, Gudrun (Chorégraphe) ;Morsch, André (1975-...) (Chanteur) ;Lefilliâtre, Claire (Chanteur) ;Marzorati, Arnaud (Chanteur) ;Bargier, Daniel (Directeur de Chorale) ;Dumestre, Vincent (Conducteur) ;Blanchot, Alain (19..-... ; costumier) (Peronnel de production) ;[Le]Poème harmonique (Musicien) (Danseur)
Titre(s) : Cadmus & Hermione / Martin Fraudeau, réal. ; Jean-Baptiste Lully, comp. ; Benjamin Lazar, mise en scène ; Gudrun Skamletz, choregr. ; Alain Blanchot, costumes ; André Morsch, BAR B (Cadmus) ; Claire Lefilliâtre, S (Hermione) ; Arnaud Marzorati, BAR (Arbas, Pan)... [et al.] ; orchestre, choeurs et danseurs du Poème harmonique ; Daniel Bargier, chef de choeur ; Vincent Dumestre, dir.
Editeur(s) : Paris : Alpha productions éd. ; Arles : Harmonia mundi [distrib.], [DL 2009].
Résumé : Après l'événement suscité par la recréation du Bourgeois Gentilhomme de Lully et Molière en 2004, le Poème Harmonique fait renaître Cadmus et Hermione, première tragédie lyrique de Lully et Quinault, et premier opéra français. Cette production de Cadmus et Hermione a été l'occasion d'aller plus loin dans l'expérience interprétative fondatrice du Poème Harmonique : prononciation restituée, travail sur la rhétorique gestuelle et chorégraphique, éclairage à la bougie et recherche sur la machinerie d'époque. Captation du spectacle en janvier 2008 au théâtre de l'Opéra Comique, à Paris. Tragédie lyrique en 5 actes. Livret de Philippe Quinault. Direction artistique et musicale : Vincent Dumestre. Mise en scène de Benjamin Lazar. Chorégraphie : Gudrun Skamletz. Solistes : André Morsch, Claire Lefilliâtre, Arnaud Marzorati, Jean-François Lombard... "Dans la fosse, Vincent Dumestre, pour la première fois à la tête d'un orchestre aussi fourni (une grosse trentaine de musiciens copilotés par le premier violon de Mira Glodeanu), étonne par son aisance et enthousiasme par ses phrasés généreux. La plénitude, l'homogénéité et la ductilité du Poème harmonique auront grandement participé à la réussite du spectacle." Le monde de la musique", avril 2008.
Notes : Opéra chanté en français avec sous-titrage optionnel en français, anglais, espagnol, allemand, néerlandais, italien et chinois. - Notice rédigée d'après la jaquette. - Tournage : (France) Paris, Opéra comique, 20080100. - Enregistrement public. - Cop. : Alpha : Amiral LDA, 2008.
Sujet(s) : Musique dramatique vocale Musique classique Édition vidéo commerciale Enregistrement événement/spectacle Présence d'un public Oeuvre d'origine : oeuvre musicale
Indice(s) : 782.1
: [LullyJean-Baptiste. 1632-1687]

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Films Ados et Adultes	782.1 LUL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan