

Livre

Auteur(s) : Velmans, Tania (1938-...) (Directeur de publication)

Titre(s) : Le grand livre des icônes : des origines à la chute de Byzance / textes de Elka Bakalova, Gaetano Passarelli, Sreten Petkovic... [et al.] ; sous la dir. de Tania Velmans.

Editeur(s) : Paris : Hazan, 2002 (impr. en Italie).

Autres : 238 p. . ill. en coul., jaquette ill. en coul. . 31 cm

Résumé : Traite du phénomène de l'icône depuis l'Antiquité jusqu'à la disparition de la culture byzantine au XVe siècle. Cette étude couvre non seulement les aires géographiques et culturelles grecques, mais aussi les aires voisines de la Serbie et de l'Italie. D'une part, l'étude redéfinit la nature artistique et religieuse des icônes, d'autre part, les réexamine en tant qu'objets artistiques.

Notes : Bibliogr. p. 223-236.

Lien(s) : Traduit de : Il viaggio dell' icona dalle origini alla caduta di Bisanzio.

Sujet(s) : Icônes ** Histoire



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	704.948 GRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan