

Livre

**Auteur(s)** : Kramár, Vincenc (1877-1960) (Auteur) ; Klein, Hélène (Editeur scientifique) ; Abrams, Erika (1952-...) (Editeur scientifique) ; Bois, Yve-Alain (1952-...) (Préfacier, etc.) ; Lahoda, Vojtech (1955-...) (Préfacier, etc.)

**Titre(s)** : Le cubisme / Vincenc Kramár ; éd. établie par Hélène Klein et Erika Abrams ; avec la collab. de Jana Claverie ; trad. du tchèque par Erika Abrams ; présenté par Yve-Alain Bois et Vojtech Lahoda.

**Editeur(s)** : Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2002 (14-Condé-sur-Noireau : Impr. Corlet).

**Collection(s)** : (Collection Beaux-arts histoire, ISSN 1158-5110).

**Autres** : XXXIII-123 p. . ill., couv. ill. en coul. . 21 cm

**Résumé** : Un regard critique sur les visées du cubisme, entre 1910 et 1913, analysant le travail de Picasso et Kahnweiler, entre autres.

Propose également un retour sur l'art tchèque, ses rapports à la scène parisienne et son évolution sur le plan international.

**Notes** : Trad. d'après l'éd. originale publ. à Brno, 1921.

**Lien(s)** : Traduit de : Kubismus.

**Sujet(s)** : Cubisme



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.063 KRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan