

Livre

**Auteur(s)** : Bajac, Quentin (Directeur de publication) ;Font-Réaulx, Dominique de (Directeur de publication) ;Musée d'Orsay (Paris) (Auteur) ;Metropolitan museum of art (New York, N.Y) (Auteur) ;Réunion des musées nationaux (France) (Auteur)

**Titre(s)** : Le daguerreotype français : un objet photographique : [exposition], Paris, Musée d'Orsay, 13 mai-17 août 2003, New York, the Metropolitan museum of art, 22 septembre 2003-4 janvier 2004 / organisée par la Réunion des musées nationaux, le Musée d'Orsay et The Metropolitan museum of art ; catalogue sous la responsabilité scientifique de Quentin Bajac et Dominique Planchon de Font-Réaulx.

**Editeur(s)** : Paris : Réunion des musées nationaux, 2003 (37-Tours : Impr. Mame).

**Autres** : 440 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 26 x 30 cm

**Résumé** : Retracer l'histoire de l'invention de Daguerre à partir de reproductions de plaques et de documents : portraits professionnels, post mortem, vues de la France et de Paris, liens avec l'anthropologie, la médecine, la physique. Si la diffusion publique du daguerreotype en 1839 marque le début de la photographie, cette invention fut longtemps peu utilisée et peu commentée en France dans les livres.

**Notes** : En appendice, choix de textes et documents. - Bibliogr. p 406-421. Notes bibliogr. Index.

**Sujet(s)** : Daguerreotype \*\* France \*\* Expositions

**Autres titres** : [Exposition. Paris. Musée d'Orsay. 2003] ;[Exposition. New York. Metropolitan museum of art. 2003. 2004]



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	770.9 DAG	Prêt normal	Disponible	Ploufragan