

Livre

Auteur(s) : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

;Frantz, Pierre (1949-...) (Préfacier, etc.)

Titre(s) : Le Barbier de Séville : Comédie en quatre actes en prose / Pierre-Augustin Beaumarchais ; Pierre Frantz.

Editeur(s) : Paris : Livre de Poche, 2002.

Collection(s) : (Le Livre de Poche. Théâtre de poche ; 6125).

Autres : 138 p. . couv. ill. . 18 cm

Résumé : Figaro est un fils des Lumières : il a l'impertinence et la gaieté d'un homme libre. Figaro est le complice du comte, la hiérarchie sociale n'est donc pas ce qui préside à leurs relations : chacun a besoin de l'autre. Cette pièce reste une réussite dramatique indéniable.

Notes : Bibliogr. chronolog.

Sujet(s) : Maître // Domestique ;Comédie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Théâtre	T BEA	Prêt normal	Disponible	Binic-Etables