CD

Auteur(s): Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur); Rogers, Nigel (1935-...) (Chanteur) ;Kwella, Patrizia (1953-...) (Chanteur) ;Kirkby, Emma (1949-...) (Chanteur) ;Smith, Jennifer (1945-...) (Chanteur); Afonso, Helena (Chanteur); Denley, Catherine (1954-...) (Chanteur); Laurens, Guillemette (1957-...) (Chanteur); Bolognesi, Mario (1957-...) (Chanteur) ;Covey-Crump, Rogers (1944-...) (Chanteur); Potter, John (19..-...; artiste lyrique) (Chanteur); Varcoe, Stephen (1949-...) (Chanteur) ;Thomas, David (1943-...) (Chanteur) ;Edwards, Terry (1939-...) (Chanteur) ;Shaw, Geoffrey (1927-...) (Chanteur); Caudle, Theresa (1957-...) (Directeur de Chorale); Rogers, Nigel (1935-...) (Directeur de Chorale) ;Medlam, Charles (1949-...) (Autres) ;Chiaroscuro Ensemble (Artiste de spectacle) ;London baroque (Artiste de spectacle) ;[The ]London cornett and sackbut ensemble (Artiste de spectacle) ;EMI Allemagne (Editeur commercial) ;EMI music France (Distributeur) ;EMI records Ltd (Producteur) Titre(s): Orfeo: Fable en musique composée d'un prologue et de trois actes / Claudio (1567-1643) Monteverdi ; Nigel (soprano) Rogers ; Patrizia (soprano) Kwella; Helena Afonso; Jennifer (soprano) Smith; Catherine (mezzo-soprano) Denley; Guillemette (soprano) Laurens; Mario (tenor) Bolognesi; Stephen (basse) Varcoe; David (basse) Thomas; Nigel Rogers.

Editeur(s): Cologne 30: EMI (Allemagne); St Ouen l'Aumone:

distrib. EMI music France, [1985 (DL)]. **Collection(s)**: (Les Génies de l'opéra).

Autres: 1 CD

Résumé: Orphée, grâce au pouvoir de sa lyre, a soumis a son art

l'enfer lui même.

**Notes**: Version de concert. - Enregistrement: 19831121-19831125Londres, Abbey road studios.

Sujet(s): Musique dramatique vocale; Musique classique

## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3-MON-35	Prêt normal	Disponible	Langueux

