

CD

Auteur(s) : Lê, Nguyêt (1959-...) ; Lê, Nguyêt (1959-...) (Guitare) (Compositeur) ; Ziad, Karim (1966-...) (Percussions) ; Alibo, Michel (1959-...) (Guitare) ; Zulfikarpasic, Bojan (1968-...) (Pianos) ; Houariyat, B'net (Chanteur) (Percussions) ; Debiossat, Alain (1958-...) (Saxophones) ; Avenel, Jean-Jacques (1948-...) (Luth) ; Pusching, Wolfgang (Saxophones) ; Fresu, Paolo (1961-...) (Trompette) ; Di Battista, Stefano (1969-...) (Saxophones) ; Samba, Moktar (Tambours) ; Mami, Cheb (1966-...) (Synthétiseur) (Accordeons) ; Abdenour, Djemaï ; Ftati, Mejdoub (Violon) ; Sahmaoui, Aziz (Chanteur) ; Menni, Mohamed (Percussions) (Chanteur) ; Askeur, Mehdi (Chanteur) ; Thanh, Huong (1960- ; chanteuse) (Chanteur) ; Nhien, Hao ; Hervé, Gaëlle (Chanteur) ; Hervé, Marielle (Chanteur) ; Wagué, Ali

Titre(s) : Maghreb and friend / Nguyêt Lê ; Nguyêt Lê ; Karim Ziad ; Michel Alibo ; Bojan Zulfikarpasic ; B'net Houariyat ; Alain Debiossat ; Jean-Jacques Avenel ; Wolfgang Pusching ; Paolo Fresu ; Stefano Di Battista.

Editeur(s) : ACT Music : GmbH, 1998.

Autres : 1 CD . 1 Brochure

Contient : Ifrikyia. - Constantine. - Louanges. - Yhadik Allah. - Nora. - FunkRaï. - L'Arkha li jeya. - Guinia. - Nesraf.

Résumé : Les traditions et les rythmes berbères du percussionniste algérien Karim Ziad revisités par le guitariste vietnamien Nguyêt Lê. Etonnant et surtout réconfortant, comment quatre chanteurs maghrébins, une chanteuse vietnamienne et un chanteur peul peuvent, dans le même titre célébrer ensemble l'amour universel du divin. D'Alger à Fort de France, de Hanoï à Marrakech, toutes les routes sont possibles. Le jazz-raï est né !.

Sujet(s) : Jazz ethnique ; Guitare : Jazz

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1.3-LE	Prêt normal	Disponible	Langueux