

CD

Auteur(s) : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ;Boskovsky, Willi (1909-1991) (Conducteur) ;Wiener Mozart-Ensemble (Musicien) ;Polygram. Division Barclay (Editeur commercial) ;Polygram. Division Barclay (Distributeur) ;Decca record company (Producteur)

Titre(s) : Sérénades et divertimenti / Wolfgang Amadeus (1756-1791) Mozart ; Wolfgang Amadeus (1756-1791) Mozart ; Willi Boskovsky ; Wiener Mozart ensemble.

Editeur(s) : Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay, [1991 (DL)].

Collection(s) : (Complete Mozart édition).

Autres : 8 CD . 1 brochure

Contient : Divertimento (en sol majeur) pour 2 hautbois, 2 cors et un ensemble à cordes, KV 63. - Cassation (en si bémol majeur) pour 2 hautbois, 2 cors et un ensemble à cordes, KV 99/63a. - Sérénade (en ré majeur) pour 2 cordes, 2 hautbois, 2 cors et 2 trompettes, KV 100/62a. - Divertimento (en mi bémol majeur) pour 2 violons, 2 clarinettes et 2 cors, KV 113. - Divertimento (en ré majeur) pour 2 violons, 2 altos, 1 basse, 1 flûte, 1 hautbois, 1 basson et 4 cors, KV 131. - Divertimento (en ré majeur), KV 136/125a. - Divertimento (en si bémol majeur), KV 137/125b. - Divertimento (en fa majeur), KV 138/125c. - Sérénade (en ré majeur), KV 185/167a. - Divertimento (en si bémol majeur) pour 3 cors de basset, KV App. 229/439b N° 3. - Divertimento (en ré majeur), KV 205/167a. - Sérénade (en ré majeur) "serenata notturna", KV 239. - Divertimento (en fa majeur) pour 6 instruments, KV 247. - Sérénade (en ré majeur) pour 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et un ensemble à cordes, KV 250/248b "Haffner". - Divertimento (en ré majeur) pour 1 hautbois, 2 cors et cordes, KV 251. - Sérénade (notturmo en ré majeur), KV 286/269a. - Divertimento (en si bémol majeur), KV 287/271h. - Sérénade (en ré majeur), KV 320 "cor de postillon". - Divertimento (en ré majeur) pour 2 cors et un ensemble de cordes, KV 334/320b.

Notes : Enregistrement : (Autriche) Vienne, Sofiensaal. - Enregistrement : 19700000. - Enregistrement : 19700000. - Enregistrement : 19730000. - Enregistrement : 19700000. - Enregistrement : 19680000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19680000. - Enregistrement : 19670000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19730000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19730000. - Enregistrement : 19680000. - Enregistrement : 19680000. - Enregistrement : 19780000. - Enregistrement : 19700000. - 1971 (P.). - 1971 (P.). - 1974 (P.). - 1971 (P.). - 1968 (P.). - 1979 (P.). - 1979 (P.). - 1979 (P.). - 1968 (P.). - 1967 (P.). - 1979 (P.). - 1980 (P.). - 1979 (P.). - 1973 (P.). - 1979 (P.). - 1975 (P.). - 1968 (P.). - 1968 (P.). - 1979 (P.). - 1971 (P.).

Sujet(s) : Musique instrumentale orchestrale ;Musique classique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	3-MOZ-22	Prêt normal	Disponible	Langueux