

CD

Auteur(s) : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ;Herbers, Werner (Hautbois) ;Ravelli, Carlo (Hautbois) ;Mossel, Hans (Clarinette) ;Otter, Hens (Clarinette) ;Terwey, Joep (Basson Contrebasson) ;Olthuis, Kees (Basson Contrebasson) ;Soeteman, Iman (Cor) ;Peeters, Jan (Cor) ;Krul, Hans (Contrebasse) ;De Vries, Han (Hautbois) ;Spronk, Jan (Cor) ;Brown, Timothy (Cor) ;Uchida, Mitsuko (1948-...) (Pianos) ;Black, Neil (1932-...) (Hautbois) ;King, Thea (1925-...) (Clarinette) ;Farrell, Julian (Cor) ;O'Neil, Robin (Basson Contrebasson) ;Frimmer, Monika (soprano) (Soprano) ;Smith, Erik (Clavecin) (Arrangeur) ;Triebensee, Johann Georg (Arrangeur) ;Frischmuth, Gert (Conducteur) ;Marriner, Neville (1924-2016) (Conducteur) ;Mentzer, Suzanne (mezzo-soprano) (Mezzo-Soprano) ;Hendricks, Barbara (1948-...) (Soprano) ;Röhn, Andreas (Violon) ;Schreier, Peter (1935-...) (Conducteur) ;Sillito, Kenneth (Conducteur) ;Academy of St Martin in the fields ;Rundfunkchor Leipzig ;Rundfunk Sinfonie Orchester Leipzig

Titre(s) : Inédits & curiosités = Rarities & surprises / Wolfgang Amadeus (1756-1791) Mozart ; Wolfgang Amadeus (1756-1791) Mozart ; Wolfgang Amadeus (1756-1791) Mozart ; Werner Herbers ; Carlo Ravelli ; Hans Mossel ; Hens Otter ; Joep Terwey ; Kees Olthuis ; Iman Soeteman ; Jan Peeters.

Editeur(s) : Philips Classics, Cop.1991.

Collection(s) : (Complete Mozart édition).

Autres : 3 CD . 1 brochure

Contient : Trois contredanses (en fa majeur). - Divertimento (en ut majeur), pour 2 flûtes, basson, 2 trompettes, timbales et cordes. - Divertimento (en sol mineur), pour 2 hautbois, 2 cors et cordes. - Divertimento (en ré majeur), pour flûte, hautbois, 2 cors basson et cordes. - Contredanse (en sol majeur), pour flûte, 2 cors et cordes, KV 15e. - Contredanse (en ut mineur), pour hautbois, clarinette et basson, KV 15z. - Divertimento (en fa majeur), pour 2 hautbois, basson, 2 cors et cordes. - Divertimento (en si bémol majeur), pour cordes. - Divertimento (en mi bémol majeur), pour 2 hautbois, basson, 2 cors et cordes. - Musique de : Don Juan, arrangée pour 8 instruments à vent, KV 527 (extraits). - Musique de : L'enlèvement au sérail, arrangée pour 8 instruments à vent, KV 384 (extraits). - Rondo (en mi bémol majeur), pour cor et orchestre, KV 371. - Larghetto (en si bémol majeur), pour un quintette pour piano et instruments à vent, KV 452a. - Contredanse (en si bémol majeur), KV 535b. - Contredanse (en ré majeur), KV 565a. - Tantum ergo (en ré majeur), KV 197. - Tantum ergo (en si bémol majeur), KV 142. - Prélude modulant (en fa majeur / mi mineur). - Non più. Tutto ascoltai - Non temer, amato bene, extrait de : Idomeneo, KV 490. - Marche, pour 9 instruments à vent et 2 tambours, extrait de : L'enlèvement au sérail, KV 384. - Un jeu de dés musical, KV 516.

Sujet(s) : Divertissements : 1750-1799 ;Classique : 1750-1799



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	3-MOZ-22	Prêt normal	Disponible	Langueux