

CD

Auteur(s) : Beckford, Stanley (1942-...) (Chanteur) (Compositeur) (Guitare) ; Marley, Bob (1945-1981) (Compositeur) ; Price, Vincent (1911-1993) (Clarinete) ; Chambers, Nelson (Musicien) ; Burrell, Kenneth (Musicien) ; Hamilton, Phamas (Guitare) ; Whyte, Randall (Tambours) ; Miller, Theodore (Violon) ; Chung, Mikey (Guitare) ; Juice, Sky (Percussions)

Titre(s) : Stanley Beckford plays mento / Stanley Beckford ; Bob Marley ; Vincent Price ; Nelson Chambers ; Kenneth Burrell ; Phamas Hamilton ; Randall Whyte ; Theodore Miller ; Mikey Chung ; Sky Juice.

Editeur(s) : Barclay : Universal, 2002.

Autres : 1 CD . 1 livret

Contient : Big bamboo. - Hold my hand. - Rich man. - Broom weed. - Dip dem jah jah. - Guava jelly. - Three little birds. - Kisiloo. - Brown gal. - Soldering. - Fi mi gal. - Hold him Joe. - One love.

Résumé : Le mento est une musique jamaïcaine qui a débuté dans les années 1930 et qui est devenue populaire surtout dans les années 1940-1950. Le style est un mélange d'influences : chants de travail, chants traditionnels d'origine africaine et leurs emprunts aux traditions anglaises et françaises, danses populaires telles que Polka et Quadrilles ! C'est une musique chaloupée, ancêtre du reggae, avec guitare, banjo, percussions, clarinette et rhumba box (immense sanza)... S. Beckford est l'un des derniers ambassadeurs de cette musique d'origine rurale qui a ensuite gagné les milieux urbains.

Sujet(s) : Mento : (musique populaire) ; Jamaïque : Chansons



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	9.88-BEC-23	Prêt normal	Disponible	Langueux