



CD

Auteur(s) : Dalida (1933-1987) (Chanteur) ; Delon, Alain (1935-...) (Narrateur) ; Orlando (Editeur commercial) ; Polygram. Division Barclay (Distributeur) ; Orlando Productions (Producteur) ; Polygram-Division Barclay (Producteur) ; Barclay (19..-1985) (Producteur) ; Paris Record (Producteur) ; Société d'éditions musicales internationales (Producteur)

Titre(s) : 40 succès en or : versions originales : 1956-2001 / Dalida.

Editeur(s) : Paris : Orlando ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay, [1997 (P)].



Autres : 2 CD . 1 Brochure

Contient : Histoire d'un amour. - Bambino. - Ciao ciao bambina. - Gondolier. - Les gitans. - Come prima. - Romantica. - Love in portofino. - Les enfants du Pirée. - La danse de Zorba. - Des millions de larmes. - Garde-moi la dernière danse. - Le jour le plus long. - Chaque instant de chaque jour. - Que sont devenues les fleurs. - Nuits d'Espagne. - Le temps des fleurs. - Bonsoir mon amour. - Itsi bitsi petit bikini. - Ciao amore ciao. - Les grilles de ma maison. - Salma ya salama. - Parle plus bas. - Comme disait mistinguett. - Le lambeth walk. - Fini, la comédie. - Il pleut sur Bruxelles. - Il venait d'avoir dix-huit ans. - La mamma. - Il faut danser reggae. - Kalimba de luna. - Laissez-moi danser. - J'attendrai. - Besame mucho. - Rio do Brasil. - Mourir sur scène. - Paroles paroles. - Darla dirladada. - Gigi l'amoroso.

Notes : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Historia de un amor. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Guaglione. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Piove. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : With all my heart. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Tu me donnes. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : A San Cristina. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Ta]pedia tou Pirea. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Zorba's dance. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Save the last dance for me. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Longest day. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Any old time of day. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Where have all the flowers gone. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Spanish Harlem. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Those were the days. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Il]silenzio. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Itsy bitsy teenie weenie yellow pol ka dot bikini. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Green grass of home. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Embrasse-moi. - Enregistrement : 1975. - 1957 (P.). - 1956 (P.). - 1959 (P.). - 1957 (P.). - 1958 (P.). - 1958 (P.). - 1960 (P.). - 1959 (P.). - 1960 (P.). - 1965 (P.). - 1959 (P.). - 1960 (P.). - 1962 (P.). - 1964 (P.). - 1962 (P.). - 1961 (P.). - 1968 (P.). - 1963 (P.). - 1965 (P.). - 1960 (P.). - 1967 (P.). - 1967 (P.). - 1977 (P.). - 1972 (P.). - 1979 (P.). - 1978 (P.). - 1981 (P.). - 1981 (P.). - 1973 (P.). - 1996 (P.). - 1979 (P.). - 1984 (P.). - 1979 (P.). - 1975 (P.). - 1976 (P.). - 1981 (P.). - 1983 (P.). - 1973 (P.). - 1970 (P.). - 1974 (P.).

Sujet(s) : Chanson francophone ; Chanson

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	8-DAL	Prêt normal	Disponible	Langueux