

Livre

Auteur(s) : Hess, Barbara (1964-...) ;Charrière, Anne (Traducteur)
Titre(s) : De Kooning : 1904-1997 : les contenus, impressions fugitives / Barbara Hess ; Anne Charrière.
Editeur(s) : Paris : Taschen, 2005.
Autres : 96 p. . ill., couv. ill. . 23 cm
Résumé : Le peintre américain d'origine néerlandaise Willem de Kooning a été le chef de file du mouvement de l'expressionnisme abstrait. Women, sa série monumentale des années 1950 sur les femmes caractérisée par des couleurs criardes aux nuances agressives, a été autant acclamée que décriée. Il continue à peindre jusqu'à la fin des années 1980, laissant derrière lui une œuvre à la fois importante et impressionnante.
Notes : Bibliogr. Chronolgr.
Sujet(s) : DE KOONING Willem (peintre américain) : 1904-1997 ;Peinture américaine ;Peinture abstraite ;Sculpture



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759-1-HES	Prêt normal	Disponible	Langueux
Documentaires	Documentaires	759.06 DEK	Prêt normal	Disponible	Tréguen