

Livre

Auteur(s) : Py, Olivier (1965-...) (Auteur)

Titre(s) : Le visage d'Orphée ; Théâtres ; L'apocalypse joyeuse... / Olivier Py.

Editeur(s) : Arles : Actes Sud ; Montréal : Leméac, impr. 2009 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Collection(s) : (Théâtre complet / Olivier Py ; 2) (Babel ; 939).

Autres : 1 vol. (618 p.) . ill., couv. ill. . 18 cm

Résumé : Les cinq textes écrits entre 1997 et 2001 rassemblent les différentes inspirations et préoccupations qui nourrissent le travail d'Olivier Py: l'influence des mythes et du symbolique, l'insatiable appétit de l'ailleurs, la fraternité comme solution à la difficulté d'être, ainsi qu'un questionnement profond sans cesse renouvelé sur la création.

Notes : Contient aussi : "Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole" ; "L'exaltation du labyrinthe".

Lien(s) : Série : Théâtre complet / Olivier Py. Vol 2.

Sujet(s) : Théâtre français : 2000-2049

Autres titres : [Théâtre complet (français). 2009]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	842-914-PY	Prêt normal	Disponible	Langueux