

CD

Auteur(s) : Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a001000) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a002000) ;Séverac, Déodat de (1872-1921) (Compositeur) (a003000) ;Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) (a004000) ;Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) (a005000) ;Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) (a006000) ;Ferroud, Pierre-Octave (1900-1936) (Compositeur) (a007000) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a008000) ;Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur) (a009000) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a010000) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a011000) ;Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) (a012000) ;Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) (a013000) ;Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur) (a014000) ;Dupont, Gabriel (1878-1914) (Compositeur) (a015000) ;Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) (a016000) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a017000) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) (a018000) ;Koechlin, Charles (1867-1950) (Compositeur) (a019000) ;Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur) (a020000) ;Schmitt, Florent (1870-1958) (Compositeur) (a021000) ;Queffélec, Anne (1948-...) (Musicien) ;Dehaene, Gaspard (1987-...) (Musicien) (a006000) ;Dehaene, Gaspard (1987-...) (Musicien) (a008000) ;Dehaene, Gaspard (1987-...) (Musicien) (a011000)

Titre(s) : Satie & compagnie / Anne Queffélec.

Editeur(s) : Nantes : Mirare ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2013].

Autres : 1 CD . 1 Livret

Contient : Erik Satie. Déodat de Séverac. Francis Poulenc. Claude Debussy. Maurice Ravel. Pierre-Octave Ferroud. Reynaldo Hahn. Gabriel Dupont. Charles Koechlin. Florent Schmitt.

Résumé : Grande interprète de Satie, Ravel ou Dutilleux, Anne Queffélec n'a jamais quitté l'univers de la musique française. Elle y déploie la même élégance, la même grâce que lorsqu'elle joue Mozart et Scarlatti. Loin des brumes wagnériennes ou de la sauvagerie des ballets russes, les compositeurs français de l'entre deux-guerres ont ouverts de nouveaux chemins musicaux. De l'humour surréaliste de Satie en passant par la poésie de Debussy, la nostalgie de Ravel ou l'insouciance de Poulenc, la musique française trouve aussi son charme avec des créateurs plus discrets, éloignés des querelles de chapelles. Elle propose ici des pages méconnues de Gabriel Dupont, Reynaldo Hahn, Charles Koechlin ou Pierre-Octave Ferroud, autant de compositeurs, malheureusement oubliés aujourd'hui, qui ont fait les riches heures de la musique française.

Notes : Enregistrement : (France) Poitiers, TAP, 20100600. - Diapason No.612 p.81 du 26/03/2013. 6/6.

Sujet(s) : Musique instrumentale soliste ;Musique classique ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital

- :

Auteur(s) : Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur)

Notes : Gnessine 1. - Le Piccadilly. - Gymnopédie 1. - Gymnopédie 3. - Valse du mystérieux baiser dans l'oeil, extrait de: La belle excentrique. - Gnessine 3. - Gnessine 4. - Gnessine 2. - Embryons desséchés. - Cancan grand-mondain, extrait de: La belle excentrique. - Gymnopédie 2. - Gnessine 6. - Trois morceaux en forme de poire 1. - Trois morceaux en forme de poire 2. - Gnessine 5.

- :

Auteur(s) : Déodat de Séverac, Marie-Joseph-Alexandre (1872-1921) (Compositeur)



Notes : Où l'on entend une vieille boîte à musique (extrait de: En vacances).

- :

Auteur(s) : Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur)

Notes : Pastourelle, extrait de : L'éventail de Jeanne.

- :

Auteur(s) : Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur)

Notes : Rêverie. - Le petit nègre.

- :

Auteur(s) : Ferroud, Pierre-Octave (1900-1936) (Compositeur)

Notes : Nonchalante.

- :

Auteur(s) : Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur)

Notes : Le banc songeur, extrait de : Le rossignol éperdu. - Frontispice.

- Hivernale.

- :

Auteur(s) : Dupont, Gabriel (1878-1914) (Compositeur)

Notes : Après-midi de dimanche, extrait de : Les heures dolentes.

- :

Auteur(s) : Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur)

Notes : Rêverie. - Le petit nègre. - Clair de lune, extrait de : La suite bergamasque.

- :

Auteur(s) : Koechlin, Charles (1867-1950) (Compositeur)

Notes : Le chant des pêcheurs, extrait de : Paysages et marines.

- :

Auteur(s) : Schmitt, Florent (1870-1958) (Compositeur)

Notes : Glas, extrait de : Musiques intimes 2ème recueil.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3-QUE-06 11	Prêt normal	Disponible	Langueux
Adultes	Musique	3 SAT 11.11	Prêt normal	Disponible	Pordic - Marque-page