

Livre

Auteur(s) : Boudonnat, Louise (Auteur) ;Kushizaki, Harumi (Auteur)

Titre(s) : Au fil du pinceau : la calligraphie japonaise / Louise Boudonnat et Harumi Kushizaki.

Editeur(s) : Paris : Ed. du Seuil, 2002 (27-Evreux : Impr. Kapp Lahure Jombart).

Autres : 214 p. . ill. en coul., couv. ill. en coul. . 30 cm

Résumé : La calligraphie japonaise est à ce jour quasiment inconnue en France ou, pire encore, totalement confondue avec la calligraphie chinoise. Pourtant, cette écriture, dans sa fluidité, a su délicatement retranscrire la pensée poétique du Japon. Chaque transcription a un sens et résonne d'un lourd patrimoine littéraire et spirituel. La calligraphie japonaise est la compagne de la littérature et de la poésie, du peintre, du religieux et de l'érudit. Cet ouvrage, abondamment illustré de citations littéraires, donne à lire, entendre et ressentir en esprit ce qui se cantonnait jusqu'ici aux sphères de la pure graphie. Dépassant le handicap de la langue, le regard, moins fasciné par ces signes mystérieux, peut en déceler toute l'intériorité.

Notes : Bibliogr. p. 212-213.

Sujet(s) : Calligraphie japonaise



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	745.61 BOU	Prêt normal	Disponible	Tréguieux