



Livre

Auteur(s) : Baal-Teshuva, Jacob (1929-...)

Titre(s) : Mark Rothko, 1903-0970 : Des tableaux comme des drames / Jacob Baal-Teshuva.

Editeur(s) : Paris : Taschen, 2005.

Autres : 96 p. . ill., couv. ill. . 24 cm

Résumé : Marc Rothko appartient à cette génération d'artistes américains qui a profondément révolutionné la nature de la peinture abstraite. Cette vision radicale d'une renaissance picturale se lit dans l'évolution de son style qui est passé d'un répertoire figuratif visuel à un style abstrait ancré dans la relation active du spectateur au tableau. Rothko a toujours résisté aux tentatives d'interprétation de son œuvre. Il s'intéressait surtout à l'expérience du spectateur, à la fusion de l'œuvre avec celui qui la regarde, au-delà de toute compréhension verbale.

Sujet(s) : Rothko, Mark ;Peinture : Etats-Unis : 1900-1999

Lien : http://www.taschen.com/media/images/120/cover_ka_rothko_0705311612_id_15564.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	759.06 BAA	Prêt normal	Disponible	Tréguieux