

CD

Auteur(s) : Polnareff, Michel (1944-...) ; Girardot, Annie (1931-2011) ; Montand, Yves (1921-1991)

Titre(s) : Cinéma de Michel Polnareff (Le) / Michel Polnareff, mus. ; Annie Girardot, chant ; Yves Montand, chant.

Editeur(s) : Universal Music, 1971-1984.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Ca n'arrive qu'aux autres (Ca n'arrive qu'aux autres). - Jardin public (Ca n'arrive qu'aux autres). - Un couple heureux (Ca n'arrive qu'aux autres). - Ca n'arrive qu'aux autres (Instrumental) (Ca n'arrive qu'aux autres). - La femme faux-cils (Erotissimo). - La folie des grandeurs (Générique) (La folie des grandeurs). - Flamenco blaze (La folie des grandeurs). - Thème d'amour (La folie des grandeurs). - La fuite de Blaze et l'arrivée du taureau (La folie des grandeurs). - Wake up, it's a lovely day (The three musketeers). - Thème des mousquetaires et de la reine (The three musketeers). - Les méchants (The three musketeers). - Freedom and liberty (The three musketeers). - Medley : La chouette/Cavalcade de d'Artagnan (The three musketeers). - Thème d'amour de Constance (The three musketeers). - Medley : Thème du roi/La valse (The three musketeers). - La chevauchée et le combat (The three musketeers). - Lipstick (Lipstick). - The rapist (Lipstick). - Lipstick montage (Lipstick). - La belle veut sa revanche (Instrumental) (La vengeance du serpent à plumes). - La poursuite du serpent à plumes (La vengeance du serpent à plumes). - La belle veut sa revanche (Encore et encore) (La vengeance du serpent à plumes). - Rabelais. - Voyages (Instrumental).

Résumé : Un rapport intense avec le cinéma lui a permis de s'affranchir du format de la chanson, d'explorer d'autres territoires, le temps d'un drame de Nadine Trintignant (Ca n'arrive qu'aux autres), d'une parabole sur le viol (Lipstick) ou encore d'un dessin animé anglais adapté de Dumas (D'Artagnan l'intrépide), où Polnareff renoue avec la folle inspiration débridée de La Folie des grandeurs : un regard distancié et moderne sur le XVIème siècle, entre fastes de la cour et folles cavalcades. Rehaussé de raretés (la chanson La Femme faux-cils interprétée par Annie Girardot dans Erotissimo), l'album explore un versant inédit d'un grand ambassadeur de la musique populaire d'aujourd'hui. .

Notes : Jazz Magazine No.633 p.84 du 11/01/2012.

Lien : http://www.gamanecy.com/upload/albums/200805/0600753085394_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.22 POL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan