

CD

Auteur(s) : Strauss, Richard (1864-1949) ;Verdi, Giuseppe (1813-1901) ;Albinoni, Tomaso (1671-1751) ;Liszt, Franz (1811-1886) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) ;Bizet, Georges (1838-1875) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) ;Offenbach, Jacques (1819-1880) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Satie, Erik (1866-1925) ;Mascagni, Pietro (1863-1945) ;Puccini, Giacomo (1858-1924) ;Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) ;Pachelbel, Johann (1653-1706) ;Delibes, Léo (1836-1891) ;Smetana, Bedrich (1824-1884) ;Khatchaturian, Aram (1903-1978) ;Lecuona, Ernesto (1895-1963) ;Poulenc, Francis (1899-1963) ;Brahms, Johannes (1833-1897) ;Chostakovitch, Dimitri Junior ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) ;Wagner, Richard (1813-1883) ;Orff, Carl (1895-1982) ;Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Rimski-Korsakov, Nikolaï (1844-1908) ;Schubert, Franz (1797-1828) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ;Grieg, Edvard (1843-1907) ;Debussy, Claude (1862-1918) ;Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) ;Chostakovitch, Dmitri Dmitrievitch (1906-1975) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ;Massenet, Jules (1842-1912) ;Stravinsky, Igor (1882-1971) ;Vaughan Williams, Ralph (1872-1958) ;Catalani, Alfredo (1854-1893) ;Granados, Enrique (1867-1916) ;Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) ;Prokofiev, Serge (1891-1953) ;Reiner, Fritz (1888-1963) ;Mata, Eduardo ;Price, Leontyne (1927-...) ;Peters, Roberta ;Le Sage, Eric (1964-...) ;Blacher, Kolja ;Meyer, Paul (1965-...) ;Karajan, Herbert von (1908-1989) ;Orchestre Philharmonique de Vienne ;Orchestre Philharmonique de Londres ;Orchestre Symphonique de Chicago

Titre(s) : Je n'aime pas le classique, mais ça j'aime bien ! / Richard Strauss, comp. / Giuseppe Verdi, comp. / Tomaso Albinoni, comp... [et al.] ; Fritz Reiner, dir. ; Eduardo Mata, dir. ; Leontyne Price, S... [et al.].

Editeur(s) : New York : Sony BMG Music, 2010.

Autres : 4 d.c. . livret

Contient : Lever du soleil (Ainsi parlait Zarathoustra). - O Fortuna (Carmina Burana). - La chevauchée des Walkyries (La Walkyrie). - Concerto pour mandoline (Extr.). - Requiem (Extr.). - Jazz suite N°2. - Danse hongroise N°1. - L'invitation au Château. - Gitanerias. - Requiem (Dies Irae). - Danse du sabre (Gayaneh). - La Moldau. - Duo des fleurs (Lakmé). - Canon. - Choeur de bohémiennes (La Traviata). - Mascarade valse. - Air de la reine de la nuit (La Flûte enchantée). - Le vol du bourdon. - Una voce poco fa (Le Barbier de Séville). - Pavane. - Aquarium (Carnaval des animaux). - Un bel di vedremo (Madame Butterfly). - Cavalleria rusticana (Extr.). - Gymnopédie N°1. - L'été (Les Quatres saisons). - Libiamo (La Traviata). - Ouverture (Carmen). - Danse des pipeaux (Casse-noisette). - Choeur des hébreux (Nabucco). - Valse lente (Coppelia). - Air sur la corde de sol. - Lacrimosa (Requiem). - Clair de lune. - Rhapsodie sur un thème de Paganini. - Barcarolle (Les Contes d'Hoffman). - Ouverture (Guillaume Tell). - Choeur des forgerons (Le Trouvère). - Danse des valets (Roméo et Juliette). - Concerto Brandebourgeois N°3 (Extr.). - Scène finale (Le Lac des cygnes). - Choeur scorrendo uniti (Rigoletto). - L'hiver (Les quatres saisons). - L'arlésienne (Extr.). - Suite pour orchestre N°2. - Gnossienne N°1. - Alleluia (Le Messie). - Concerto pour mandoline. - L'automne (Les quatres saisons). - Danse hongroise N°5. - Choeurs (Aïda). - Danse slave. - Marche turque. - Peer Gynt. - Rêve d'amour. - Adagio. - Le cygne (Carnaval des animaux). - Ave Maria. - Concerto pour piano N°11. - Symphonie N°9, 'Ode à la joie'. - La belle au bois dormant. - Concerto pour clarinette. - Casta Diva (Norma). - Etude 'Tristesse'. - Carmina Burana. - Les Indes galantes. -



je-n-aime-pas-le-classique-mais-ca-j-aime-bien

Danse espagnole N°5. - Lettre à Elise. - Peer Gynt. - Ave Verum. - La Wally. - Après un rêve. - Les chants du Rhin. - Sérénade pour cordes. - Fantasia sur 'Greensleeves'. - Le sacre du printemps. - Sonate pour flûte. - Méditation de Thaïs. - Symphonie N°3. - Sonate 'Pathétique'. - Pavane pour une infante défunte.

Résumé : .

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201206/0886919928426_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0 A contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
